

project FROTH (Future Archeologies of Love and Power)

Werktitel: project FROTH (Future Archeologies of Love and Power)

KomponistIn: [Klement Katharina](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Soloinstrument(e) Elektronik

Solo: [Clavichord](#) (1)

[Digitales Tonband](#) (1)

Besetzungsdetails:

Uraufführung:

13. Mai 2010 New York

Kooperation mit Lynn Book

live performance in der eigenen Wohnung in Wien, Sendung via skype nach New York City