

MOIRÉSTUDIE FÜR CHIYOKO

SZLAVNICS - für 22 gleiche

Stimmen oder Instrumente

Werktitel: MOIRÉSTUDIE FÜR CHIYOKO SZLAVNICS

Untertitel: für 22 gleiche Stimmen oder Instrumente

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 21m 12s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

für 22 gleiche Stimmen/Instrumente kontinuierlicher Glissando-Möglichkeit

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)