

# Augmented Studies -

# Hypothesen über das Mondlicht

**Werktitel:** Augmented Studies - Hypothesen über das Mondlicht

**Untertitel:** Für 16 Flöten

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2012

**Dauer:** 20m 48s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Ensemble

**Besetzungsdetails:** Flöte (16)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Hypothesen über das Mondlicht

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](#)

## **Beschreibung**

"Ist es möglich, einen Algorithmus zu entwickeln, der in der Lage ist, die rhythmische Komplexität zu verstehen und zu reproduzieren, die durch die Reflexionen des Mondlichts auf der Meeresoberfläche entsteht? Ich bin mir ziemlich sicher, dass „Hypothesen über das Mondlicht“ an meiner ursprünglichen Frage gescheitert ist. Am Ende ist es aber etwas anderes geworden. Ein mikrorhythmisches/mikrotonaler proportionaler Kanon, der aus einer einzigen, aufsteigenden, regelmäßigen 25-Cent-Tonleiter über den Tonumfang einer Flöte entsteht."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 18.06.2025 [

[https://ablinger.mur.at/txt\\_augst\\_hypothesen.html](https://ablinger.mur.at/txt_augst_hypothesen.html)]

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

**Aufnahme**

**Titel:** Peter Ablinger - Augmented Studies

**Label:** World Edition (CD)

**Jahr:** 2014

**Aufnahme**

**Titel:** [Peter Ablinger - Augmented Studies \(2014\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** красивый шум

**Datum:** 18.10.2020

**Weitere Informationen:** Maria de Alvear, World Edition

---

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)