

Augmented Studies - Hypothesen über das Mondlicht

Werktitel: Augmented Studies - Hypothesen über das Mondlicht

Untertitel: Für 16 Flöten

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 20m 48s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Besetzungsdetails: Flöte (16)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Hypothesen über das Mondlicht

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Beschreibung

"Ist es möglich, einen Algorithmus zu entwickeln, der in der Lage ist, die rhythmische Komplexität zu verstehen und zu reproduzieren, die durch die Reflexionen des Mondlichts auf der Meeresoberfläche entsteht? Ich bin mir ziemlich sicher, dass „Hypothesen über das Mondlicht“ an meiner ursprünglichen Frage gescheitert ist. Am Ende ist es aber etwas anderes geworden. Ein mikrorhythmischer/mikrotonaler proportionaler Kanon, der aus einer einzigen, aufsteigenden, regelmäßigen 25-Cent-Tonleiter über den Tonumfang einer Flöte entsteht."

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 18.06.2025 [

https://ablinger.mur.at/txt_augst_hypothesen.html]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Aufnahme

Titel: Peter Ablinger - Augmented Studies

Label: World Edition (CD)

Jahr: 2014

Aufnahme

Titel: [Peter Ablinger - Augmented Studies \(2014\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: красивый шум

Datum: 18.10.2020

Weitere Informationen: Maria de Alvear, World Edition