

Weiss/Weisslich 32e - Gallery

Piece

Werktitel: Weiss/Weisslich 32e - Gallery Piece

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2004

Überarbeitungsjahr: 2012

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Klangexperimente

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzungsdetails:

akustischer Schaumstoff und Plexiglas - abwechselnd klangabsorbierendes und -reflektierendes Material

Beschreibung

"Reflektion / Absorbtion, abwechselnd Schall absorbierendes und reflektierendes Material* als Fries an der Wand einer Galerie, bzw eines typischen Ausstellungsortes für bildende Kunst. Das Stück tut so, als sei es eine post-minimalistische visuelle Arbeit. Tatsächlich gibt es aber eine fast unmerkliche Veränderung der Akustik wenn frau an dem Fries entlang geht... "

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, abgerufen am 04.06.2025 [https://ablinger.mur.at/ww32_schalldaemmung.html#ww32b]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung

2012 - Karlsruhe (Deutschland)

Veranstalter: ZKM - Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe -

Soundart: Klang als Medium der Kunst
