

Weiss/Weisslich 32e, Gallery

Piece

Werktitel: Weiss/Weisslich 32e, Gallery Piece

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2004

Überarbeitungsjahr: 2012

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Klangexperimente

Gattung(en): Klanginstallation

Besetzungsdetails:

akustischer Schaumstoff und Plexiglas - abwechselnd klangabsorbierendes und -reflektierendes Material

Art der Publikation: Eigenverlag Manuskript

Uraufführung:

2012 Karlsruhe

Veranstalter: [Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe \(ZKM\)](#)