

## **SS Giovanni e Paolo**

**Werktitel:** SS Giovanni e Paolo

**Untertitel:** Phonographie und 1-3 Blasinstrumente mit Glissando-Zug

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2007

**Überarbeitungsjahr:** 2012

**Dauer:** 5m 8s

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Soloinstrument(e) Duo Trio

**Besetzungsdetails:** Phonographie und 1-3 Blasinstrumente mit Glissando-Zug

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** SS Giovanni e Paolo

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

### **Beschreibung**

"2007 habe ich in Venedig in der Kirche SS. Giovanni & Paolo eine eher zufällige Mikrofonaufnahme gemacht als gerade die Kirche staubgesaugt wurde. Die (beiden?) Staubsauger waren sehr laut und die Kirche ist ein gewaltiger Hallraum. Immer schon wollte ich etwas mit dieser Aufnahme machen. Erik Dreschers neue Erwerbung der Slide-Flute, die damit erzeugten Flöten-Glissandi, scheinen auf merkwürdige Weise mit den Staubsauger-Glissandi zu korrespondieren. Und die Akustik der Kirche tut ein weiteres um eine eigenartige Spannung zwischen der trivialen Reinigungsaktion und einer gehobenen und geladenen Atmosphäre herzustellen. Und genau dazwischen eingebettet befindet sich der Live-Part für die 1 bis 3 Blasinstrumente...

Dauer der Phonografie ca. 5:08 - Diese bestimmt die Länge des Stücks, während die Instrumente langgezogene Glissandi zur Aufnahme improvisieren.

Die einzelnen Glissandi sind etwa 15 Sekunden lang, glissandieren nur langsam und nicht ganz linear, also etwas gekrümmt "

*Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 10.06.2025 [[https://ablinger.mur.at/werk2010\\_ss-giovanni.html](https://ablinger.mur.at/werk2010_ss-giovanni.html)]*

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](https://ablinger.mur.at)

### **Aufnahme**

**Titel:** Peter Ablinger - Augmented Studies

**Label:** World Edition (CD)

**Jahr:** 2014

### **Aufnahme**

**Titel:** [Peter Ablinger - Augmented Studies \(2014\)](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** красивый шум

**Datum:** 18.10.2020

**Weitere Informationen:** Maria de Alvear, World Edition