

SS Giovanni e Paolo

Werktitel: SS Giovanni e Paolo

Untertitel: Phonographie und 1-3 Blasinstrumente mit Glissando-Zug

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2007

Überarbeitungsjahr: 2012

Dauer: 5m 8s

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: SoloInstrument(e) Duo Trio

Phonographie und 1-3 Blasinstrumente mit Glissando-Zug

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: SS Giovanni e Paolo

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Hörbeispiel: [ablinger.mur.at](#)

Beschreibung

"2007 habe ich in Venedig in der Kirche SS. Giovanni & Paolo eine eher zufällige Mikrofonaufnahme gemacht als gerade die Kirche staubgesaugt wurde. Die (beiden?) Staubsauger waren sehr laut und die Kirche ist ein gewaltiger Hallraum. Immer schon wollte ich etwas mit dieser Aufnahme machen. Erik Dreschers neue Erwerbung der Slide-Flute, die damit erzeugten Flöten-Glissandi, scheinen auf merkwürdige Weise mit den Staubsauger-Glissandi zu korrespondieren. Und die Akustik der Kirche tut ein weiteres um eine eigenartige Spannung zwischen der trivialen Reinigungsaktion und einer gehobenen und geladenen Atmosphäre herzustellen. Und genau dazwischen eingebettet befindet sich der Live-Part für die 1 bis 3 Blasinstrumente..."

Dauer der Phonografie ca. 5:08 - Diese bestimmt die Länge des Stücks, während die Instrumente langgezogene Glissandi zur Aufnahme improvisieren.

Die einzelnen Glissandi sind etwa 15 Sekunden lang, glissandieren nur langsam und nicht ganz linear, also etwas gekrümmmt "

Peter Ablinger, Werkbeschreibung, Homepage des Komponisten, (Übersetzung mit DeepL) abgerufen am 10.06.2025 [https://ablinger.mur.at/werk2010_ss-giovanni.html]

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Aufnahme

Titel: Peter Ablinger - Augmented Studies

Label: World Edition (CD)

Jahr: 2014

Aufnahme

Titel: [Peter Ablinger - Augmented Studies \(2014\)](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: красивый шум

Datum: 18.10.2020

Weitere Informationen: Maria de Alvear, World Edition