

Das wirkliche als Vorgestelltes

Werktitel: Das wirkliche als Vorgestelltes

Untertitel: Für Stimme und Rauschen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik Zuspielung

Stimme (1), Zuspielung (1, Rauschen)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Das wirkliche als Vorgestelltes

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Weitere Informationen: [ablinger.mur.at](#)

Aufnahme

Titel: [PETER ABLINGER: DAS WIRKLICHE ALS VORGESTELLTES.](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Akademie der Künste

Datum: 24.10.2014

Mitwirkende: Peter Ablinger

Weitere Informationen: SCHWINDEL DER WIRKLICHKEIT, 30.9.2014, Akademie der Künste
