

# **Das wirkliche als Vorgestelltes**

**Werktitel:** Das wirkliche als Vorgestelltes

**Untertitel:** Für Stimme und Rauschen

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2012

**Dauer:** ~ 10m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

**Besetzung:** Solostimme(n) Elektronik Zuspielung

**Besetzungsdetails:** Stimme (1), Zuspielung (1, Rauschen)

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Das wirkliche als Vorgestelltes

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](http://ablinger.mur.at)

## **Aufnahme**

**Titel:** [PETER ABLINGER: DAS WIRKLICHE ALS VORGESTELLTES.](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** Akademie der Künste

**Datum:** 24.10.2014

**Mitwirkende:** Peter Ablinger

**Weitere Informationen:** SCHWINDEL DER WIRKLICHKEIT, 30.9.2014, Akademie der Künste