

Das wirkliche als Vorgestelltes

Werktitel: Das wirkliche als Vorgestelltes

Untertitel: Für Stimme und Rauschen

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: ~ 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik Elektronische Musik

Besetzung: Solostimme(n) Elektronik Zuspieldung

Besetzungsdetails: Stimme (1), Zuspieldung (1, Rauschen)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Das wirkliche als Vorgestelltes

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Weitere Informationen: ablinger.mur.at