

# Augmented Studies - Black Series

**Werktitel:** Augmented Studies - Black Series

**Untertitel:** 10 Stücke für Rockband

**KomponistIn:** [Ablinger Peter](#)

**Entstehungsjahr:** 2010-2012

**Dauer:** ~ 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Rock'n'Roll

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quartett

4 oder mehr Mitwirkende in beliebiger Besetzung

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Verlag

**Titel der Veröffentlichung:** Black Series

**Verlag/Verleger:** [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

**Hörbeispiel:** [ablinger.mur.at](#)

**Abschnitte/Sätze**

Albers | Malewitch 1 | Malewitch 2 | Malewitch 3 | Reinhardt | Mondrian 1 |  
Mondrian 2 | Mondrian 3 | Mondrian 4 | Mondrian 5

**Weitere Informationen:** [ablinger.mur.at](#)

**Uraufführung**

2013 - Witten (Deutschland)

**Veranstalter:** Wittener Tage für Neue Kammermusik (Deutschland)

**Mitwirkende:** Gareth Davis (Klarinette)

**Aufnahme**

**Titel:** Warsaw Autumn 2018

**Label:** polmic (CD)

**Jahr:** 2018

**Mitwirkende:** [Black Page Orchestra](#)

**Weitere Informationen:** Mondraian 2-5

**Titel:** Theo Nabicht: Circle Line Project

**Label:** molokoplusrecords, plus 137 (CD)

**Jahr:** 2023

**Weitere Informationen:** Malewisch 1, 3, 4 und 5

**Titel:** [Gareth Davis and the Julie Mittens: Peter Ablinger's Black Series](#)

**Plattform:** YouTube

**Herausgeber:** klangtint

**Datum:** 04.05.2013

**Mitwirkende:** Gareth Davis (Bassklarinette), Martin Luiten (Gitarre), Leo Fabriek (Schlagzeug), Michel van Dam (Bassgitarre)

**Weitere Informationen:** Probe der Black Series von Peter Ablinger. für Wittener Tage 2013.

---