

Augmented Studies - Black Series

Werktitel: Augmented Studies - Black Series

Untertitel: 10 Stücke für Rockband

KomponistIn: [Ablinger Peter](#)

Entstehungsjahr: 2010-2012

Dauer: ~ 25m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Rock'n'Roll

Gattung(en): Ensemblermusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: 4 oder mehr Mitwirkende in beliebiger Besetzung

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Black Series

Verlag/Verleger: [Zeitvertrieb Wien-Berlin](#)

Hörbeispiel: ablinger.mur.at

Abschnitte/Sätze

Albers | Malewitch 1 | Malewitch 2 | Malewitch 3 | Reinhardt | Mondrian 1 |
Mondrian 2 | Mondrian 3 | Mondrian 4 | Mondrian 5

Weitere Informationen: ablinger.mur.at

Uraufführung

2013 - Witten (Deutschland)

Veranstalter: *Wittener Tage für Neue Kammermusik* (Deutschland)

Mitwirkende: Gareth Davis (Klarinette)

Aufnahme

Titel: Warsaw Autumn 2018

Label: polmic (CD)

Jahr: 2018

Mitwirkende: [Black Page Orchestra](#)

Weitere Informationen: Mondraian 2-5

Titel: Theo Nabicht: Circle Line Project

Label: molokoplusrecords, plus 137 (CD)

Jahr: 2023

Weitere Informationen: Malewisch 1, 3, 4 und 5

Titel: [Gareth Davis and the Julie Mittens: Peter Ablinger's Black Series](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: klangtint

Datum: 04.05.2013

Mitwirkende: Gareth Davis (Bassklarinette), Martin Luiten (Gitarre), Leo Fabriek (Schlagzeug), Michel van Dam (Bassgitarre)

Weitere Informationen: Probe der Black Series von Peter Ablinger. für Wittener Tage 2013.