

Neudinger Lukas

Vorname: Lukas

Nachname: Neudinger

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klarinette Violine Viola

Geburtsjahr: 1980

Geburtsort: Eisenstadt

Geburtsland: Österreich

Lukas Neudinger, geboren 1980 in Eisenstadt, studierte Komposition bei Johannes Kretz und Christian Minkowitsch an der Konservatorium Wien Privatuniversität, zudem Violine, Viola und Instrumentalpädagogik. 2003 erhielt er den Burgenländischen Landes-Jugendkulturpreis für Musik, 2005 den erstmals verliehenen Jenö-Takács-Preis und 2006 und 2007 den Anerkennungspreis im Rahmen des Jenö-Takács-Preises. Er ist Solobratschist im Orchester der Vereinigten Bühnen Wien und als Substitut in renommierten Orchestern wie den Wiener Symphonikern, dem Tonkünstlerorchester Niederösterreich oder dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien tätig. Auch hat er diverse Kammermusikauftritte in verschiedenen Formationen vorzuweisen und ist darüber hinaus als Lehrkraft für Violine an Wiener Gymnasien tätig. Zu seinen Kompositionen zählen Solostücke, Kammermusik- und Orchesterwerke sowie Musik für Werbefilme.

Ausbildung

Forchtenstein Musikschule Forchtenstein (Erwin Klein) Saxophon

Forchtenstein Musikschule Forchtenstein (Erwin Klein) Klarinette

Mattersburg Musikschule Mattersburg (Wolfgang Steininger) Violine

1998 Wiener Neustadt Matura im Bundesoberstufenrealgymnasium Wiener

Neustadt, Schwerpunkt Musik

[Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland](#) Eisenstadt

Instrumentalstudium (Werner Ehrenhofer) Violine

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium](#)

[Privatuniversität Wien\)](#) Wien Instrumentalstudium Violine [Kuhn Manfred](#)

2003 IGP-Abschluss (Lehrbefähigungsprüfung) Violine

[MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien \(früher: Konservatorium](#)

Privatuniversität Wien) Wien Instrumentalstudium Viola Müller Herbert
2008 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Bachelorabschluss mit Auszeichnung, Verleihung des Titels Bachelor of Arts Viola
MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Tonsatz- und Kompositionsstudium Kretz Johannes
MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Tonsatz- und Kompositionsstudium Minkowitsch Christian
2009 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Masterabschluss Komposition mit Auszeichnung, Verleihung des Titels Master of Arts

Tätigkeiten

1994 - 2003 Forchtenstein Mitglied der Blaskapelle Forchtenstein
1997 Wiener Neustadt Konzertmeister des Symphonieorchesters BORG Wr. Neustadt, Soloauftritt mit F.X. Frenzels "Sinfonia Concertante" unter Anwesenheit des Komponisten
1997 Junge Philharmonie Wien Gründungsmitglied, Konzerte mit Agnes Baltsa, Ildiko Raimondi, Paul Gulda, Dave Brubeck, China- und Kroatientournee, Schönbergprojekt unter Arturo Tamajo
2000 seither Mitglied des ÖJAB-Kammerorchesters, unter Alessandro Pagliuzzi
2001 seither Mitglied des Festival-Orchesters Mörbisch, langjährige Operettenerfahrung bei den Seefestspielen Mörbisch, unter Prof. Rudolf Bibl und Caspar Richter
2004 Dozent der Bratschengruppe beim Kammermusik- und Orchesterworkshop in Feldkirchen
2005 Gastspiele und Workshops in Venezuela mit dem Symphonieorchester der Konservatorium Wien Privatuniversität, Workshop und Konzert mit dem „Simón Bolívar Youth Orchestra Venezuela“, unter Gustavo Dudamel. Workshops mit Daniel Barenboim und Yakov Kreizberg, Konzert im Wiener Musikverein unter Bobby McFerrin.
2005 - 2006 Mitglied der Internationalen Orchesterakademie des Schleswig-Holstein Musik Festivals, Tourneen durch Deutschland, Holland, Belgien, Japan unter Christoph Eschenbach, Christoph von Dohnány, Kent Nagano sowie mit Solisten wie Midori, Frank Peter Zimmermann und Thomas Hampson
2006 Mitglied des EUYO (European Youth Orchestra), Schweiz-Tournee unter Vladimir Ashkenazy
2006 Wien Soloauftritt mit Krysztof Pendereckis "Cadenza per viola sola" an der Konservatorium Wien Privatuniversität unter Anwesenheit des Komponisten
2007 Shanghai Kompositionsworkshop und Erstaufführung des Klavierwerks "dreamSequences" am Shanghai Conservatory, China
2008 ORF Radio Symphonieorchester Wien Wien Substitutentätigkeit, Konzert

unter Simone Young

2008 seither rege Kirchenmusiktätigkeit unter Prof. Erwin Ortner

2008 Wien seither Violinlehrkraft der Privatmusikschule "Polyhymnia" an Wiener Gymnasien

2009 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Soloauftritt beim 37. Internationalen ESTA Kongress, im Haydnsaal der Universität für Musik und darstellende Kunst

2009 seither Mitglied des WSO (Wiener Sinfonie Orchester), Mitwirkung bei großer US-Filmmusiksession unter Herbert Pichler

2009 Wien seither Vertrag als Stimmführer Bratsche im Orchester der Vereinigten Bühnen Wien, Konzerte "Best of Musical" unter Caspar Richter sowie mit Wolfgang Ambros unter Christian Kolonovits beim Donauinselfest 2009

Auszeichnungen

2003 [Amt der Burgenländischen Landesregierung](#) Burgenländischer Landes-Jugendkulturpreis für Musik

2005 Jenő-Takács-Preis (erstmalig im Burgenland verliehen)

2006 Anerkennungspreis Jenő-Takács-Preis

2007 Anerkennungspreis Jenő-Takács-Preis

Musiktheoretische Arbeiten:

- 2009: "Musique concrète vs. Elektronische Musik Köln. Eine geschichtliche Entwicklung", Masterarbeit
- 2008: "Schuberts Arpeggione-Sonate in Transkriptionen für Bratsche", Bachelorarbeit

Links [mica-Archiv: Lukas Neudinger](#)