

## Neudinger Lukas

**Vorname:** Lukas

**Nachname:** Neudinger

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in

**Genre:** Neue Musik

**Instrument(e):** Klarinette Viola Violine

**Geburtsjahr:** 1980

**Geburtsort:** Eisenstadt

**Geburtsland:** Österreich

Lukas Neudinger, geboren 1980 in Eisenstadt, studierte Komposition bei Johannes Kretz und Christian Minkowitsch an der Konservatorium Wien Privatuniversität, zudem Violine, Viola und Instrumentalpädagogik. 2003 erhielt er den Burgenländischen Landes-Jugendkulturpreis für Musik, 2005 den erstmals verliehenen Jenő-Takács-Preis und 2006 und 2007 den Anerkennungspreis im Rahmen des Jenő-Takács-Preises. Er ist Solobratschist im Orchester der Vereinigten Bühnen Wien und als Substitut in renommierten Orchestern wie den Wiener Symphonikern, dem Tonkünstlerorchester Niederösterreich oder dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien tätig. Auch hat er diverse Kammermusikauftritte in verschiedenen Formationen vorzuweisen und ist darüber hinaus als Lehrkraft für Violine an Wiener Gymnasien tätig. Zu seinen Kompositionen zählen Solostücke, Kammermusik- und Orchesterwerke sowie Musik für Werbefilme.

### **Ausbildung**

Forchtenstein Musikschule Forchtenstein (Erwin Klein) Saxophon

Forchtenstein Musikschule Forchtenstein (Erwin Klein) Klarinette

Mattersburg Musikschule Mattersburg (Wolfgang Steininger) Violine

1998 Wiener Neustadt Matura im Bundesoberstufenrealgymnasium Wiener

Neustadt, Schwerpunkt Musik

Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland Eisenstadt

Instrumentalstudium (Werner Ehrenhofer) Violine

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium

Privatuniversität Wien) Wien Instrumentalstudium Violine Kuhn Manfred

2003 IGP-Abschluss (Lehrbefähigungsprüfung) Violine

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium

Privatuniversität Wien) Wien Instrumentalstudium Viola Müller Herbert

2008 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher:

Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Bachelorabschluss mit

Auszeichnung, Verleihung des Titels Bachelor of Arts Viola

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium

Privatuniversität Wien) Wien Tonsatz- und Kompositionsstudium Kretz Johannes

MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium

Privatuniversität Wien) Wien Tonsatz- und Kompositionsstudium Minkowitsch

Christian

2009 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher:

Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Masterabschluss Komposition mit

Auszeichnung, Verleihung des Titels Master of Arts

## **Tätigkeiten**

1994 - 2003 Forchtenstein Mitglied der Blaskapelle Forchtenstein

1997 Wiener Neustadt Konzertmeister des Symphonieorchesters BORG Wr.

Neustadt, Soloauftritt mit F.X. Frenzels "Sinfonia Concertante" unter Anwesenheit des Komponisten

1997 Junge Philharmonie Wien Gründungsmitglied, Konzerte mit Agnes Baltsa,

Ildiko Raimondi, Paul Gulda, Dave Brubeck, China- und Kroatientournee,

Schönbergprojekt unter Arturo Tamajo

2000 seither Mitglied des ÖJAB-Kammerorchesters, unter Alessandro Pagliazzi

2001 seither Mitglied des Festival-Orchesters Mörbisch, langjährige

Operettenerfahrung bei den Seefestspielen Mörbisch, unter Prof. Rudolf Bibl und

Caspar Richter

2004 Dozent der Bratschengruppe beim Kammermusik- und Orchesterworkshop in Feldkirchen

2005 Gastspiele und Workshops in Venezuela mit dem Symphonieorchester der

Konservatorium Wien Privatuniversität, Workshop und Konzert mit dem „Simón

Bolívar Youth Orchestra Venezuela“, unter Gustavo Dudamel. Workshops mit

Daniel Barenboim und Yakov Kreizberg, Konzert im Wiener Musikverein unter

Bobby McFerrin.

2005 - 2006 Mitglied der Internationalen Orchesterakademie des Schleswig-

Holstein Musik Festivals, Tourneen durch Deutschland, Holland, Belgien, Japan

unter Christoph Eschenbach, Christoph von Dohnány, Kent Nagano sowie mit

Solisten wie Midori, Frank Peter Zimmermann und Thomas Hampson

2006 Mitglied des EUYO (European Youth Orchestra), Schweiz-Tournee unter

Vladimir Ashkenazy

2006 Wien Soloauftritt mit Krzysztof Penderecki "Cadenza per viola sola" an der

Konservatorium Wien Privatuniversität unter Anwesenheit des Komponisten

2007 Shanghai Kompositionsworkshop und Erstaufführung des Klavierwerks

"dreamSequences" am Shanghai Conservatory, China

2008 ORF Radio Symphonieorchester Wien Wien Substitutentätigkeit, Konzert

unter Simone Young

2008 seither rege Kirchenmusiktätigkeit unter Prof. Erwin Ortner

2008 Wien seither Violinlehrkraft der Privatmusikschule "Polyhymnia" an Wiener Gymnasien

2009 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Soloauftritt beim 37. Internationalen ESTA Kongress, im Haydnssaal der Universität für Musik und darstellende Kunst

2009 seither Mitglied des WSO (Wiener Sinfonie Orchester), Mitwirkung bei großer US-Filmmusiksession unter Herbert Pichler

2009 Wien seither Vertrag als Stimmführer Bratsche im Orchester der Vereinigten Bühnen Wien, Konzerte "Best of Musical" unter Caspar Richter sowie mit Wolfgang Ambros unter Christian Kolonovits beim Donauinselfest 2009

### **Auszeichnungen**

2003 [Amt der Burgenländischen Landesregierung](#) Burgenländischer Landes-Jugendkulturpreis für Musik

2005 Jenő-Takács-Preis (erstmalig im Burgenland verliehen)

2006 Anerkennungspreis Jenő-Takács-Preis

2007 Anerkennungspreis Jenő-Takács-Preis

### **Musiktheoretische Arbeiten:**

- 2009: "Musique concrète vs. Elektronische Musik Köln. Eine geschichtliche Entwicklung", Masterarbeit
- 2008: "Schuberts Arpeggione-Sonate in Transkriptionen für Bratsche", Bachelorarbeit

**Links** [mica-Archiv: Lukas Neudinger](#)