

Five pieces

Werktitel: Five pieces

KomponistIn: [Berauer Johannes](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails:

[Oboe](#) (1, auch Englischhorn), [Klarinette](#) (1, auch Bassklarinette), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Five Pieces

ISMN / PN: 9790502281571

Ausgabe: Partitur, Stimmen

Sprache der Partitur: Deutsch/Englisch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 85

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 17,50 EUR

PDF Preview: [Five Pieces - Fugue](#)

Beschreibung

"Five Pieces versucht, wie in einer Karikatur, in jedem Satz einen abstrakten Gedanken auf den Punkt zu bringen. Die Komposition ist von indischen Rhythmuskonzepten, sowie harmonisch / melodisch weitgehend vom Jazz beeinflusst. Ausgangspunkt war eine Kompositionsstudie während meiner Zeit am New England Conservatory. Die Besetzung, die ich mir dazu überlegte, gefiel mir schließlich so gut, dass ich beschloss, das Stück um 4 weitere Sätzen zu einer Suite zu erweitern.

Mit dem Satz Fugue stellte ich mir damals die Aufgabe aus einem speziellen

harmonischen Gerüst ein strikt kontrapunktisches Stück Musik zu schaffen. Ex Tempore ist die Instrumentation einer spontanen Improvisation am Klavier. Das Stück atmet in kurzen dahin fantasierten Phrasen. Diese sollen klingen, als wären sie nur von einer Person gespielt.

Colored Line ist eine Hommage an Schönbergs Five Pieces for Orchestra (op. 11/3). Daher sollte es auch als mittlerer Satz gespielt werden. Mirror läuft ab der Hälfte rückwärts, so wie wenn man auf einem Videorecorder „rewind“ drückt. Der Komponist freut sich, weil er hier nur die halbe Arbeit hat.

Im Concerto wird die große klassische Form des Instrumentalkonzerts in eine Miniatur gepresst."

Uraufführung

15. April 2010 ORF/Landesstudio Oberösterreich

Veranstaltende Organisation: Treffpunkt Neue Musik