

Party Javier

Vorname: Javier

Nachname: Party

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Musiker:in

Genre: Neue Musik Global

Subgenre: Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Instrument(e): Elektrische Bassgitarre Elektrische Gitarre Klarinette Klavier

Geburtsjahr: 1980

Geburtsort: Santiago de Chile

Geburtsland: Chile

Website: [Homepage Javier Party](#)

Ausbildung

1988 - 1993 Santiago de Chile Privatunterricht an der Musikschule "Escuela Moderna" (Inés Dubois und Adriana Bálter) Klavier

1993 - 1997 [Pontificia Universidad Católica de Chile](#) Santiago de Chile

Privatunterricht und Institut für Musik (Vladimir Jara) Klarinette

1997 - 1998 Santiago de Chile Musikschule "Escuela Moderna" und Jazz-Club "Club de Jazz de Santiago" (Pablo Lecaros) Elektrische Bassgitarre

1999 - 2002 [Pontificia Universidad Católica de Chile](#) Santiago de Chile

Komposition (Alejandro Guarcello, Pablo Aranda und Aliosha Solovera)

2000 [Pontificia Universidad Católica de Chile](#) Santiago de Chile C-Sound; Software für Audiosynthese (Rodrigo Cádiz)

2001 [Pontificia Universidad Católica de Chile](#) Santiago de Chile Luigi Nono (Gabriel Brncic)

2003 Santiago de Chile Privatunterricht (Miguel Ángel Jiménez) Klavier

2004 - 2009 [HFM - Hochschule für Musik Saarbrücken](#) Saarbrücken Komposition (Theo Brandmüller)

2005 [HFM - Hochschule für Musik Saarbrücken](#) Saarbrücken Akustik und Medienkunde (Helmut Fackler)

2006 [Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#) Darmstadt Teilnahme an den 43. Internationale Ferienkursen für Neue Musik

2007 - 2009 [HFM - Hochschule für Musik Saarbrücken](#) Saarbrücken Jazz-Gitarre (Frank Wingold) Gitarre

2007 [HFM - Hochschule für Musik Saarbrücken](#) Saarbrücken Jazz-Komposition und

Arrangements (Claas Willeke)

2008 Universität des Saarlandes Saarbrücken Kunsttheorie (Ulrich Nortmann) / Fakultät für Philosophie

2009 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Harmonikale Forschung Schulze Werner

2010 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien seitdem Doktoratsstudium im Fach Musikphilosophie Schulze Werner

2010 Gmünd Symmetrie: Kunst und Wissenschaft / Kongress mit unterschiedlichen Wissenschaftlern, Architekten, Künstlern, Theoretikern und Mathematikern aus der ganzen Welt

2010 Universität für angewandte Kunst Wien Wien Kunst und Liebe, Konjunkturschwankungen der Alterität (Robert Pfaller)

2011 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Künstlerische Forschung (Tasos Zembylas)

2012 Universität Wien Wien Epistemische Logik (Sven Bernecker); Fakultät für Philosophie

2013 Akademie der bildenden Künste Wien Wien Philosophie und ästhetische Theorie: Adorno (Ruth Sonderegger)

2014 Krems GlobArt Academy: Sichtbar|Unsichtbar / Internationaler Kongress zu Themen der Zukunft

Tätigkeiten

2003 Santiago de Chile The Band Fantache: Gründung
2008 Duo Guion: Gründung, Komponist und Gitarist

Auszeichnungen

2002 Chilenisches Ministerium für Kultur: FONDART-Preis für die Aufnahmeproduktion einer CD

2006 Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt Stipendium 43. Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt

2010 Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds Kompositionsstipendium

2010 Landeshauptstadt Saarbrücken: Förderpreis für die künstlerische Leistung

2011 I-Park in East Haddam, Connecticut/USA: Residency-Künstlerstipendium

2012 Fachhochschule St. Pölten Institut für Creative Media Technologies: 2. Platz beim Hoer.Spiel Kompositionsspreis

2013 Chilenisches Kulturministerium: Finalist beim Kompositionsspreis Luis Advis

2013 Internationales Förderprogramm für iberoamerikanische Musik: Residency und Kompositionsstipendium - Ibermúsicas

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)