

## Party Javier

**Vorname:** Javier

**Nachname:** Party

**erfasst als:** Komponist:in Interpret:in Musiker:in

**Genre:** Neue Musik Global

**Subgenre:** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Instrument(e):** Elektrische Gitarre Klavier Elektrische Bassgitarre Klarinette

**Geburtsjahr:** 1980

**Geburtsort:** Santiago de Chile

**Geburtsland:** Chile

**Website:** [Homepage Javier Party](#)

### **Ausbildung**

1988 - 1993 Santiago de Chile Privatunterricht an der Musikschule "Escuela Moderna" (Inés Dubois und Adriana Bálder) Klavier

1993 - 1997 [Pontificia Universidad Católica de Chile](#) Santiago de Chile Privatunterricht und Institut für Musik (Vladimir Jara) Klarinette

1997 - 1998 Santiago de Chile Musikschule "Escuela Moderna" und Jazz-Club "Club de Jazz de Santiago" (Pablo Lecaros) Elektrische Bassgitarre

1999 - 2002 [Pontificia Universidad Católica de Chile](#) Santiago de Chile Komposition (Alejandro Guarello, Pablo Aranda und Aliosha Solovera)

2000 [Pontificia Universidad Católica de Chile](#) Santiago de Chile C-Sound; Software für Audiosynthese (Rodrigo Cádiz)

2001 [Pontificia Universidad Católica de Chile](#) Santiago de Chile Luigi Nono (Gabriel Brncic)

2003 Santiago de Chile Privatunterricht (Miguel Ángel Jiménez) Klavier

2004 - 2009 [HFM - Hochschule für Musik Saarbrücken](#) Saarbrücken Komposition (Theo Brandmüller)

2005 [HFM - Hochschule für Musik Saarbrücken](#) Saarbrücken Akustik und Medienkunde (Helmut Fackler)

2006 [Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#) Darmstadt Teilnahme an den 43. Internationale Ferienkursen für Neue Musik

2007 - 2009 [HFM - Hochschule für Musik Saarbrücken](#) Saarbrücken Jazz-Gitarre (Frank Wingold) Gitarre

2007 [HFM - Hochschule für Musik Saarbrücken](#) Saarbrücken Jazz-Komposition und

Arrangements (Claas Willeke)

2008 [Universität des Saarlandes](#) Saarbrücken Kunsttheorie (Ulrich Nortmann) / Fakultät für Philosophie

2009 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Harmonikale Forschung [Schulze Werner](#)

2010 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien seitdem Doktoratsstudium im Fach Musikphilosophie [Schulze Werner](#)

2010 Gmünd Symmetrie: Kunst und Wissenschaft / Kongress mit unterschiedlichen Wissenschaftlern, Architekten, Künstlern, Theoretikern und Mathematikern aus der ganzen Welt

2010 [Universität für angewandte Kunst Wien](#) Wien Kunst und Liebe, Konjunkturschwankungen der Alterität (Robert Pfaller)

2011 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Künstlerische Forschung (Tasos Zembylas)

2012 [Universität Wien](#) Wien Epistemische Logik (Sven Bernecker); Fakultät für Philosophie

2013 [Akademie der bildenden Künste Wien](#) Wien Philosophie und ästhetische Theorie: Adorno (Ruth Sonderegger)

2014 Krems GlobArt Academy: Sichtbar|Unsichtbar / Internationaler Kongress zu Themen der Zukunft

## **Tätigkeiten**

2003 Santiago de Chile The Band Fantoche: Gründung

2008 Duo Guion: Gründung, Komponist und Gitarrist

## **Auszeichnungen**

2002 Chilenisches Ministerium für Kultur: FONDART-Preis für die Aufnahmeproduktion einer CD

2006 [Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#) Stipendium 43. Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt

2010 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds](#) Kompositionsstipendium

2010 Landeshauptstadt Saarbrücken: Förderpreis für die künstlerische Leistung

2011 I-Park in East Haddam, Connecticut/USA: Residency-Künstlerstipendium

2012 [Fachhochschule St. Pölten](#) Institut für Creative Media Technologies: 2. Platz beim Hoer.Spiel Kompositionspreis

2013 Chilenisches Kulturministerium: Finalist beim Kompositionspreis Luis Advis

2013 Internationales Förderprogramm für iberoamerikanische Musik: Residency und Kompositionsstipendium - Ibermúsicas

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)