

Party Javier

Vorname: Javier

Nachname: Party

erfasst als: KomponistIn InterpretIn MusikerIn

Genre: Neue Musik Weltmusik

Subgenre: Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Instrument(e): Elektrische Gitarre Klavier Elektrische Bassgitarre Klarinette

Geburtsjahr: 1980

Geburtsort: Santiago de Chile

Geburtsland: Chile

Website: [Homepage Javier Party](#)

Ausbildung

1988 - 1993 Santiago de Chile Privatunterricht an der Musikschule "Escuela Moderna" (Inés Dubois und Adriana Bálter) Klavier

1993 - 1997 [Pontificia Universidad Católica de Chile](#) Santiago de Chile Privatunterricht und Institut für Musik (Vladimir Jara) Klarinette

1997 - 1998 Santiago de Chile Musikschule "Escuela Moderna" und Jazz-Club "Club de Jazz de Santiago" (Pablo Lecaros) Elektrische Bassgitarre

1999 - 2002 [Pontificia Universidad Católica de Chile](#) Santiago de Chile Komposition (Alejandro Guarelló, Pablo Aranda und Aliosha Solovera)

2000 [Pontificia Universidad Católica de Chile](#) Santiago de Chile C-Sound; Software für Audiosynthese (Rodrigo Cádiz)

2001 [Pontificia Universidad Católica de Chile](#) Santiago de Chile Luigi Nono (Gabriel Brncic)

2003 Santiago de Chile Privatunterricht (Miguel Ángel Jiménez) Klavier

2004 - 2009 [HFM - Hochschule für Musik Saarbrücken](#) Saarbrücken Komposition (Theo Brandmüller)

2005 [HFM - Hochschule für Musik Saarbrücken](#) Saarbrücken Akustik und Medienkunde (Helmut Fackler)

2006 [Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#) Darmstadt Teilnahme and den 43. Internationale Ferienkursen für Neue Musik

2007 - 2009 [HFM - Hochschule für Musik Saarbrücken](#) Saarbrücken Jazz-Gitarre (Frank Wingold) Gitarre

2007 [HFM - Hochschule für Musik Saarbrücken](#) Saarbrücken Jazz-Komposition und

Arrangements (Claas Willeke)

2008 [Universität des Saarlandes](#) Saarbrücken Kunsttheorie (Ulrich Nortmann) / Fakultät für Philosophie

2009 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Harmonikale Forschung
[Schulze Werner](#)

2010 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien seitdem
Doktoratsstudium im Fach Musikphilosophie [Schulze Werner](#)

2010 Gmünd Symmetrie: Kunst und Wissenschaft / Kongress mit unterschiedlichen
Wissenschaftlern, Architekten, Künstlern, Theoretikern und Mathematikern aus der ganzen
Welt

2010 [Universität für angewandte Kunst Wien](#) Wien Kunst und Liebe,
Konjunkturschwankungen der Alterität (Robert Pfaller)

2011 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Künstlerische
Forschung (Tasos Zembylas)

2012 [Universität Wien](#) Wien Epistemische Logik (Sven Bernecker); Fakultät für Philosophie

2013 [Akademie der bildenden Künste Wien](#) Wien Philosophie und ästhetische Theorie:
Adorno (Ruth Sonderegger)

2014 Krems GlobArt Academy: Sichtbar|Unsichtbar / Internationaler Kongress zu Themen
der Zukunft

Tätigkeiten

2003 Santiago de Chile The Band Fantoche: Gründung

2008 Duo Guion: Gründung, Komponist und Gitarist

Auszeichnungen

2002 Chilenisches Ministerium für Kultur: FONDART-Preis für die Aufnahmeproduktion einer
CD

2006 [Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt](#) Stipendium 43. Internationale
Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt

2010 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds](#)
Kompositionsstipendium

2010 Landeshauptstadt Saarbrücken: Förderpreis für die künstlerische Leistung

2011 I-Park in East Haddam, Connecticut/USA: Residency-Künstlerstipendium

2012 [Fachhochschule St. Pölten](#) Institut für Creative Media Technologies: 2. Platz beim
Hoer.Spiel Kompositionspreis

2013 Chilenisches Kulturministerium: Finalist beim Kompositionspreis Luis Advis

2013 Internationales Förderprogramm für iberamerikanische Musik: Residency und
Kompositionsstipendium - Ibermúsicas

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)