

Rêvecinq

Werktitel: Rêvecinq

KomponistIn: [Party Javier](#)

Entstehungsjahr: 2010

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quintett

Besetzungsdetails:

[Klarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Marimbaphon](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Das Stück keimt aus der Beobachtung der Musik von drei Ikonen der französischen Komposition: François Couperin (1668-1733), Claude Debussy (1862-1918) und Pierre Boulez (1925-). Diese Beobachtung kristallisiert sich in meinem Stück sowohl im konkreten musikalischen Material wie Harmonie und melodische Artikulation, als auch auf der Ebene der Syntax. Das Stück hat aber seinen eigenen Charakter mit wiederkehrenden suggestiven Passagen, die aus der Struktur auftauchen, und einer unregelmäßigen dennoch nachvollziehbaren Form. (Javier Party)

Auftrag:

[Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mehana - SKE Fonds](#)

Ensemble Granzpunkt

Uraufführung:

2011 Saarbrücken
