

## Rêvecing

**Werktitel:** Rêvecing

**KomponistIn:** [Party Javier](#)

**Entstehungsjahr:** 2010

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Quintett

**Besetzungsdetails:**

[Klarinette](#) (1), [Horn](#) (1), [Marimbaphon](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Stilbeschreibung:**

Das Stück keimt aus der Beobachtung der Musik von drei Ikonen der französischen Komposition: François Couperin (1668-1733), Claude Debussy (1862-1918) und Pierre Boulez (1925-). Diese Beobachtung kristallisiert sich in meinem Stück sowohl im konkreten musikalischen Material wie Harmonie und melodische Artikulation, als auch auf der Ebene der Syntax. Das Stück hat aber seinen eigenen Charakter mit wiederkehrenden suggestiven Passagen, die aus der Struktur auftauchen, und einer unregelmäßigen dennoch nachvollziehbaren Form. (Javier Party)

**Auftrag:**

[Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds](#)

Ensemble Granzpunkt

**Uraufführung:**

2011 Saarbrücken

---

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)