

Schapfl Nikolaus

Vorname: Nikolaus

Nachname: Schapfl

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik

Subgenre: Tradition/Moderne

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1963

Geburtsort: München

Geburtsland: Deutschland

Website: [Nikolaus Schapfl](#)

Ausbildung

1983 - 1988 [Technische Universität München](#) München Bauingenieur

1985 Komposition (Johann-Peter Gampl)

1989 - 1992 Nürnberg Musiktheorie, Tonsatz und Komposition (Dieter Buwen)

1992 - 1996 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Komposition [Sauseng Wolfgang](#)

1992 - 1996 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Komposition [Ofenbauer Christian](#)

1992 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Harmonielehre [de la Motte Diether](#)

1992 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Kontrapunkt [Zaunschirm Franz](#)

1992 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Musikgeschichte Mauser Siegfried

1996 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Diplom mit Auszeichnung

Gastkurse mit Isang Yun, Wilhelm Killmayer, Luciano Berio, Brian Ferneough

Tätigkeiten

1995 - 2001 arbeitete er mit August Everding am Libretto für eine Opernfassung von "Der kleine Prinz"

1996 - 1997 Dozent für Komposition bei der Internationale Theodor Leschetizky Sommer Akademie

1996 Oettingen (Bayern): Internationale Meisterklassen für Gesang und

Liedkomposition

1996 - 2004 Dozent für Komposition; University of Redlands

Aufträge (Auswahl)

2002 Musik zum Kinofilm "Der Templer", Regie: Sebastian und Florian Henckel von Donnersmarck (Oscarpreisträger)

u.a. von ARTE, BR, Münchner Filmfest

Aufführungen (Auswahl)

1994 Santander, Spanien: szenische Uraufführung Arlecchino - Musik für Ausdruckstanz in Vier Szenen

1997 Shanghai Shanghai Symphony Orchestra: Uraufführung Orchestersuite "Der Kleine Prinz" - für großes Orchester

2002 Stephansdom Uraufführung Missa Sancti Iosephmariae Escrivá

2006 Salzburg szenische Uraufführung Der kleine Prinz - Oper in 2 Akten für Soli, großes Orchester und Chor

2010 Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg Salzburg
Komponistenporträt

2012 Grafenegg Festival Grafenegg

Aufführungen seiner Werke wurden gespielt vom Münchner Rundfunkorchester, Stuttgarter Philharmoniker, Filarmonia Opolská, Shanghai Symphony Orchestra, Badische Staatskapelle Karlsruhe

Auszeichnungen

1983 Christopherus-Medaille von Bayern

1995 Förderpreis des Bayerischen Musikfonds

1997 Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur Förderung

1997 Förderung durch den Deutschen Musikrat

1997 Amt der Salzburger Landesregierung Förderung

2002 Eastman Preis der Hofer Filmtage für „Der Templer“

2003 ISA - Internationale Salzburg Association Förderung

2003 Förderung durch die Deutsch-Österreichische Gesellschaft Stuttgart

Diskographie (Auswahl)

- 2008: Orpheus - Sinfonische Dichtung für Klavier Solo: eingespielt vom Komponisten
 - Elektronischer Frühling (Elektroakustische Gesellschaft Österreich, u.a.)
 - Streichquartett (Linos Musikverlag)
 - 1997: Der kleine Prinz
 - Songs without words: NY-Philharmonic – Vladimir Tsypin
 - 1995: Wandlung (ORF, BR): Maria Brojer-Sopran, Gereon Kleiner-Klavier
-

