

Schapfl Nikolaus

Vorname: Nikolaus

Nachname: Schapfl

erfasst als: Komponist:in Interpret:in Ausbildner:in Musikpädagoge:in

Genre: Neue Musik

Subgenre: Tradition/Moderne

Instrument(e): Klavier

Geburtsjahr: 1963

Geburtsort: München

Geburtsland: Deutschland

Website: [Nikolaus Schapfl](#)

Ausbildung

1983 - 1988 [Technische Universität München](#) München Bauingenieur

1985 Komposition (Johann-Peter Gampf)

1989 - 1992 Nürnberg Musiktheorie, Tonsatz und Komposition (Dieter Buwen)

1992 - 1996 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Komposition [Sauseng Wolfgang](#)

1992 - 1996 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Komposition [Ofenbauer Christian](#)

1992 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Harmonielehre [de la Motte Diether](#)

1992 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Kontrapunkt [Zaunschirm Franz](#)

1992 [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien

Musikgeschichte Mauser Siegfried

1996 [Universität Mozarteum Salzburg](#) Salzburg Diplom mit Auszeichnung

Gastkurse mit Isang Yun, Wilhelm Killmayer, Luciano Berio, Brian Ferneough

Tätigkeiten

1995 - 2001 arbeitete er mit August Everding am Libretto für eine Opernfassung von "Der kleine Prinz"

1996 - 1997 Dozent für Komposition bei der Internationale Theodor Leschetizky Sommer Akademie

1996 Oettingen (Bayern): Internationale Meisterklassen für Gesang und

Liedkomposition

1996 - 2004 Dozent für Komposition; University of Redlands

Aufträge (Auswahl)

2002 Musik zum Kinofilm "Der Templer", Regie: Sebastian und Florian Henckel von Donnersmarck (Oscarpreisträger)

u.a. von ARTE, BR, Münchner Filmfest

Aufführungen (Auswahl)

1994 Santander, Spanien: szenische Uraufführung [Arlecchino - Musik für Ausdruckstanz in Vier Szenen](#)

1997 Shanghai Shanghai Symphony Orchestra: Uraufführung [Orchestersuite "Der Kleine Prinz" - für großes Orchester](#)

2002 Stephansdom Uraufführung [Missa Sancti Iosephmariae Escrivá](#)

2006 Salzburg szenische Uraufführung [Der kleine Prinz - Oper in 2 Akten für Soli, großes Orchester und Chor](#)

2010 [Internationale Sommerakademie Mozarteum Salzburg](#) Salzburg

Komponistenporträt

2012 Grafenegg Festival Grafenegg

Aufführungen seiner Werke wurden gespielt vom Münchner Rundfunkorchester, Stuttgarter Philharmoniker, Filarmonia Opolská, Shanghai Symphony Orchestra, Baadische Staatskapelle Karlsruhe

Auszeichnungen

1983 Christopherus-Medaille von Bayern

1995 Förderpreis des Bayerischen Musikfonds

1997 [Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur](#) Förderung

1997 Förderung durch den Deutschen Musikrat

1997 [Amt der Salzburger Landesregierung](#) Förderung

2002 Eastman Preis der Hofer Filmtage für „Der Templer“

2003 [ISA - Internationale Salzburg Association](#) Förderung

2003 Förderung durch die Deutsch-Österreichische Gesellschaft Stuttgart

Diskographie (Auswahl)

- 2008: Orpheus - Sinfonische Dichtung für Klavier Solo: eingespielt vom Komponisten
 - Elektronischer Frühling (Elektroakustische Gesellschaft Österreich, u.a.)
 - Streichquartett (Linos Musikverlag)
 - 1997: Der kleine Prinz
 - Songs without words: NY-Philharmonic - Vladimir Tsypin
 - 1995: Wandlung (ORF, BR): Maria Brojer-Sopran, Gereon Kleiner-Klavier
-

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)