

Flamisch Siegfried

Vorname: Siegfried

Nachname: Flamisch

Nickname: Sigi

erfasst als: Musiker:in Interpret:in

Genre:

Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik Volksmusik/Volkstümliche Musik

Subgenre: Blues / Roots Dixieland Swing Pop Rock R&B Volksmusik

Instrument(e): Bass Gitarre Mundharmonika Saxophon Stimme

Geburtsjahr: 1950

Geburtsland: Österreich

Website: <http://www.flamisch.at>

Seit 1968 Mitwirkung in über 30 Musikgruppen und 14 CD-Produktionen als Musiker, Komponist, Texter, Arrangeur oder Tontechniker.

In den 70er-Jahren beruflich als Saisonmusiker in Österreich, Deutschland und der Schweiz tätig (Tanzmusik mit "The Hobbies"). Ab 1977 25 Jahre lang Banjospieler der "Old Stoariegler Dixielandband". Zusammenarbeit mit Fatty George und anderen österreichischen Jazzmusikern, über 50 Konzerte mit der Jazzlegende Oscar Klein, Teilnahme an internationalen Jazzfestivals (Maribor, Dresden, Ascona, Bruneck, Festival Europa Mitte, etc.), Musiker bei 11 CD-Produktionen und viele Fernsehauftritte mit der Old Stoariegler Dixielandband.

Seit 1994 Mitglied beim Gitarren- und Vokalensemble "Saitenriss" (Pop und Rock der 60er und 70er - Jahre). Parallel dazu immer auch Tanzmusiker ("The Tigers", "Rising Stars", "Herz-Combo", "Trio Blue", usw.)

Ab 2003 Mitwirkung in diversen Bluesformationen ("Natascha & The Bluescrackers", "Uhudler Bluesband", usw.).

Daneben auch Mitwirkung bei "echten" Volksmusik-CD-Produktionen ("Die Taktlosen", "Karl Hofstätters Spielmusik") und Gastmusiker bei Konzerten der Bauernkapelle St. Georgen. 2011 Gründung der „Uhudler Bluesband“, 2016 CD „Der Zuagroastn Blues“.

Ab 2014 Gründer und Organisator der Punkabluesfestivals, 2018 „Blues Ladies NIght“. Ab 2015 Mitwirkung bei der südburgenländischen Coverband „Well Done“.

Ab 2017 zeitweiliger Substitut als Vokalist bei der steirischen „Streetview Dixie Band“.

Ausbildung

1974 - 1975 Graz Privatunterricht Klarinette Bixel Eugen

1975 - 1979 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz

Tenorsaxophon Straub Peter

1975 - 1979 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Graz Akustik
(Heinz Höning)

Tätigkeiten

1979 Wien Siemens AG Österreich: Entwicklungsingenieur, Studiotechnik

1985 Eisenstadt HTL Eisenstadt: Lehrer, Abteilungsvorstand

Aufführungen (Auswahl)

1989 ORF Silvesterstadl Sölden: "Tiger Rag" "Margie"

1997 Stadt Dresden: Dixielandfestival, diverse Werke

2000 Internationales Jazzfestival Ascona: diverse Werke

Auszeichnungen

1977 ORF/Landesstudio Steiermark: Gewinner des steirischen Bandwettbewerbes "Dominique" von den Old Stoariegler Dixielandband

1998 WK Burgenland: 1. Preis der Burgenländischen Werbewirtschaft / DesignCD "Inwendig" von "Saitenriss"

2008 Fachzeitschrift Concerto: 1. Platz Album Kategorie Blues & RootsAlbum "Power On" von "Natascha & The Bluescrackers"

Stilbeschreibung

Dixieland, Swing (Banjo, Gitarre), Blues (Gitarre, Slide-Gitarre, Mundharmonika), Pop und Rock (Gitarre, Bass), Gesang in allen genannten Stilrichtungen.

Pressestimmen

Über die CD "Power On" der Gruppe "Natascha & The Bluescrackers"

[...] mit excellenter Gitarre, die sich durch das ganze Album zieht [...]

Concerto (Dietmar Hoschar)

[...] Junge, das ist Blues, ds ist Boogie! Die Old Stoariegler sind allesamt phänomenal, sie juxen und blödeln und parodieren, sind Clowns von Brillanz und spielen auch noch lupenreinen Jazz a la Satchmo [...]

Bühne Dresden (Karl Krietsch)

Diskografie:

- 1989: Tschäss ohne Gnade / Old Stoariegler Dixielandband (Great Ears)
- 1990: Das Güssinger Ritterlied / Old Stoariegler Dixielandband (Great Ears)
- 1993: Tschäss Live / Old Stoariegler Dixielandband (Great Ears)
- 1997: Ein Oscar für die Old Stoariegler Dixielandband (Great Ears)
- 1998: Inwendig / Saitenriss (Great Ears)
- 2007: Power On / Natascha & The Bluescrackers (Styx Records)
- 2016: Der Zuagroastn – Blues / Uhudler Bluesband (vienna2day)

Links <http://www.saitenriss.at>, <http://www.uhudlerbluesband.at>,
<http://www.natascha-flamisch.com>
