Vital - Kontrollierte Improvisation und experimentelles Musiktheater für Posaune und 8-kanalige Live-Electronics

Werktitel: Vital

Untertitel:
Kontrollierte Improvisation und experimentelles Musiktheater für Posaune und 8-kanalige Live-Electronics

KomponistIn: Party Javier

Entstehungsjahr: 2007

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik Elektronische Musik

Besetzung: Elektronik Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Posaune (1), Elektronik (1)

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. Erwachen (Kindheit)
2. Introspektion (Adoleszenz)
3. Dialog (Junges Erwachsenenalter)
4. Erinnerungen (Erwachsenenalter)
5. Tod (Alter)

Stilbeschreibung:

Der Posaunist findet sich von 8 in Echtzeit kontrollierten Lautsprechern umgeben und spielt sein Instrument in der ungewöhnlichsten Art und Weise. Dabei schauspielert er interaktiv mit der Vielzahl von Audio-Signalen, die aus den Lautsprechern kommen. Der für die Live-Electronics zuständige Musiker erzeugt eine jedes Mal andere Verräumlichung mit im Voraus aufgenommenem Material und dem während der Vorstellung in Echtzeit aufgenommenen Audio. So wird ein musikalischer Reichtum in Zeit und Raum gestaltet und dem Publikum bieten sich musikalische Zusammenhänge zum Endecken und Genießen. Das Stück hat fünf Teile. (Javier Party, 2007)

Uraufführung:
2007 Saarbrücken

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: mica - music austria | über die Musikdatenbank | Impressum