

Zabkar Iva

Vorname: Iva

Nachname: Zabkar

erfasst als: KomponistIn KlangkünstlerIn InterpretIn

Geburtsort: Zagreb

Geburtsland: Kroatien

Website: [Homepage Iva Zabkar](#)

Komponistin für Commercials, Filmmusik, experimentelle Musik/Sounddesign und für Musiktitel, die Spaß machen. Sie studierte IGP, sowie Medienkomposition und Angewandte Musik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Instrumental- und Gesangspädagogik (IGP)

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#) Wien Medienkomposition und Angewandte Musik

Tätigkeiten

[Johann Sebastian Bach Musikschule](#) Wien Lehrtätigkeit

Wien All Motion Media: Sound-Designer

Kotomaki: eines der beiden Masterminds in dieser außergewöhnlichen Musikverbindung

Aufträge (Auswahl)

2005 Filmmusik für "Aoeo" ["Aoeo" - Musik zu Film](#)

2009 Filmmusik für "Tiefensucht" ["Tiefensucht" - Musik zum Film](#)

2009 Filmmusik für "Gott hat es schwer mit uns" ["Gott hat es schwer mit uns" - Musik zum Dokumentarfilm](#)

2009 Filmmusik für "Vorstellungsgespräche" ["Vorstellungsgespräche" - Musik zum Film](#)

2010 Filmmusik für "Bastagon und die Regenbogenprinzessin" ["Bastagon und die Regenbogenprinzessin" - Musik zum Film](#)

2011 Filmmusik für "Abgestempelt" ["Abgestempelt" - Musik zum Film](#)

- 2011 Filmmusik für "Der Wandler" von Andreas Ladengruber & Robert Passini ["Der Wandler" - Musik zum Film](#)
- 2012 Filmmusik für "Kuma" von Umut Dag ["Kuma" - Musik zum Film](#)
- 2013 Filmmusik für "Das Begräbnis des Harald Kramer" von Marc Schlegel ["Das Begräbnis des Harald Kramer"](#)
- 2013 Filmmusik für "Ketchup Kid" von Patrick Vollrath ["Ketchup Kid" - Musik zum Film](#)
- 2013 Filmmusik für "ÖKGV - Wir pflegen" von Michael Rittmannsberger ["ÖKGV - Wir pflegen" - Musik zum Film](#)
- 2013 Musik und Sounddesign für "Albatrosse" von Mike Kren ["Albatrosse" - Musik zum Film](#)
- 2014 Musik für den Kurzfilm "L'Oreal Skin Story" von Michael Rittmannsberger [L'oreal skin story - Musik für den Film](#)
- 2014 Musik und Sounddesign für den Kinofilm "Risse im Beton" von Umut Dag [risse im beton - Musik zum Film](#)
- 2014 Musik für den Film "Neue Heimat Tirol" von Michael Rittmannsberger [neue heimat tirol - Musik für den Film](#)

Aufführungen (Auswahl)

- 2011 [ÖKB - Österreichischer Komponistenbund](#) Porgy & Bess im Rahmen der Film Composers Lounge #3 (17.09.2011) zusammen mit dem Ensemble Reconsil ["Wendy wird erwachsen" - Musik zum Film](#)

Auszeichnungen

- 2012 Sonderpreis "Beste Musik" des Filmforums Linz ["Unterberger - Faszination Auto - Neuwagen" - Musik zur Werbung](#)
- 2013 "Beste Originalmusik" beim Filmfestival Wien ["Clara sehen" - Musik zum Film](#)

Stilbeschreibung

"Ich suche nach magischen, filmischen Momenten, seien sie entweder am Bildschirm, in Photos oder im wirklichen Leben, und wenn ich diese gefunden habe, versuche ich herauszufinden, wie sie klingen würden."

Iva Zabkar, Quelle: ivazabkar.com (in Übersetzung)

Links [SoundCloud Iva Zabkar](#), [Vimeo Iva Zabkar](#)

© 2020. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)