

Werzowa Walter

Vorname: Walter

Nachname: Werzowa

erfasst als: Komponist:in Produzent:in

Geburtsjahr: 1960

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Website: [Walter Werzowa - Musikvergnügen](#)

Walter Werzowa wurde 1960 in Wien geboren, wo er klassische Gitarre und elektronische Musik an der Universität für Musik und darstellende Kunst studierte. Seine Zusammenarbeit mit Otto M. Zykan eröffnete ihm die Welt der Neuen Musik. Werzowa übersiedelte in die Vereinigten Staaten, wo er Filmmusik an der University of Southern California studierte. Werzowa produzierte den Intel-Jingle "Bong", der auf der ganzen Welt regelmäßig gesendet wird. Seit seiner Komposition 1994 wurde er regelmäßig neuarrangiert, um ihn up-to-date zu halten. Walter Werzowa komponiert auch regelmäßig Musik für Spielfilme.

Quelle: [audio-branding-academy.org](#) (en)

Ausbildung

[mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): klassische Gitarre und elektronische Musik

University of Southern California: Filmmusik

Tätigkeiten

1994 Komposition des 4-sekündigen Jingles für das Unternehmen "Intel"
ehemaliges Mitglied des Band-Projektes "Edelweiss"

[Musikvergnügen](#) Gründung des Musikunternehmens

diverse Kompositionen im Bereich Audio Branding, Commercials, Sounddesign und Vertonung von Filmtrailern

2022–heute *Institut für Kompositionsstudien, Ton- und Musikproduktion* - [mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#): Lehrender für

Medienkomposition

Aufträge (Auswahl)

1987 [ORF - Österreichischer Rundfunk](#) Filmmusik für "Mozart und Meisel" ["Mozart und Meisel" - Musik zur TV-Serie](#)

1994 Filmmusik für "Tief oben" ["Tief Oben" - Musik zum Film](#)

1996 Filmmusik für "Stille Wasser" ["Stille Wasser" - Musik zum Film](#)

1996 Filmmusik für "Countdown - Bombenterror in Seattle" ["Countdown. Bombenterror in Seattle" - Musik zum Film](#)

1997 Filmmusik für "Drive - Keiner schlägt härter" ["Drive- Keiner schlägt härter" - Musik zum Film](#)

1997 Filmmusik für "Sketch-up" ["Sketch-up" - Musik zur TV-Serie](#)

1998 Filmmusik für "Six Days in Roswell" ["Six Days in Roswell" - Musik zum Dokumentarfilm](#)

1998 Filmmusik für "Sweet Jane" ["Sweet Jane" - Musik zum Film](#)

2000 Filmmusik für "Sex oder stirb!" ["Sex oder stirb!" - Musik zum Film](#)

2000 Filmmusik für "Hellraiser. Inferno" ["Hellraiser. Inferno" - Musik zum Film](#)

2001 Filmmusik für "Mimic 2" ["Mimic 2" - Musik zum Film](#)

2001 Filmmusik für "Suckers" ["Suckers" - Musik zum Film](#)

2003 Filmmusik für "Babij Jar. Das vergessene Verbrechen" ["Babij Jar. Das vergessene Verbrechen" - Musik zum Film](#)

2005 Filmmusik für "Jane Lloyd" ["Jane Lloyd" - Musik zum Film](#)

2005 Filmmusik für "Stillwater" ["Stillwater" - Musik zum Film](#)

2006 Filmmusik für "Background" ["Background" - Musik zum Dokumentarfilm](#)

2006 Filmmusik für "Jarhead Diaries" ["Jarhead Diaries" - Musik zum Dokumentarfilm](#)

2006 Filmmusik für "Semper Fi" ["Semper Fi" - Musik zum Dokumentarfilm](#)

2006 Filmmusik für "Yippee" ["Yippee" - Musik zum Dokumentarfilm](#)

2008 Filmmusik für "8" (segment "Person to Person") ["8" - Musik zum Film](#)

2010 Filmmusik für "Lost Angeles: Skid Row Is My Home" ["Lost Angeles: Skid Row Is My Home" - Musik zum Dokumentarfilm](#)

2011 Filmmusik für "Tron: The Next Day" ["Tron: the Next Day" - Musik zum Film](#)