

VOM FESTEN, DAS WEICHE

Werktitel: VOM FESTEN, DAS WEICHE

KomponistIn: [Herndl Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2007

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Ensemble

Realisierte Versionen für:

Klavier(e), Volume 1, Volume 2
2 Klarinetten und Klavier
Fagott solo
Streichtrio / Streichquartett
Sho, VI, Va, Vc, Bass-Klarinette
Fl, Klavier, VI, Vc
Fg, E-Hrn, B-Kl
Percussion
etc.

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

22. März 2007 - Wien

Veranstalter: [Museumsquartier Wien](#)

Aufnahme

2008

Titel: Robert Buschek - Passagen

Label: Einklang Records (CD)

Mitwirkende: [Robert Buschek](#) (Fagott)

Archivexemplar/Hörbeispiel: [Österreichische Mediathek](#)

Pressestimmen

2008

"Ähnlich auch Christoph Herndl's *vom Festen, das Weiche*, das in der

Ensemblefassung uraufgeführt wurde: auch hier spannendes Spiel mit Material und Form."

Österreichische Musikzeitschrift (Michael Wruss)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)