

SUPERMIXEN - für

Streichinstrument(e)

Werktitel: SUPERMIXEN

Untertitel: für Streichinstrument(e)

KomponistIn: [Herndl Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2001

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Experimental/Intermedia

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Soloinstrument(e)

oder Ensemble

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

„Supermixen“ systematisiert in 16 Symbolen Aktionen zur Klangerzeugung. Aktionen für sich allein erzeugen aber noch keinen Klang.

Nur in der Mischung mit einer zweiten führen die Vorschriften zu einem klingenden Resultat.

Die Partitur als drehbares, grafisches Modul zeigt, wie sich letzten Endes alles mit allem mischen kann.

Es handelt sich um eine Form, die nicht mit Material gefüllt wird, sondern durch die Material erzeugt wird - und zwar durch Mischprozesse und nicht durch Zeugungsakte. (Christoph Herndl, 2001; www.herndlert.net)
