

ÜBERSTREICHT IN GLEICHEN ZEITEN GLEICHE FLÄCHEN

Werktitel: ÜBERSTREICHT IN GLEICHEN ZEITEN GLEICHE FLÄCHEN

KomponistIn: [Herndler Christoph](#)

Entstehungsjahr: 1998

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klangexperimente

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Ensemble

Realisierte Versionen für:
gemischtes Ensemble
Stimme
Klavier
Streichquartett
Streicher
Percussion
Akkordeon

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[Stadt Linz](#)