

PIANOMIXEN - für Klavier(e)

Werktitel: PIANOMIXEN

Untertitel: für Klavier(e)

KomponistIn: [Herndl Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2001

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Klangexperimente

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Klavier](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

"Zwei Zeichen bilden die treibende Kraft von pianomixen - sie geben dem Pianisten nötigen Halt wie Freiraum, um die entstehende Klang-Kontinuität in ihrem Fluß zu steuern.

Nicht durch die Veränderung des Zeichens sondern durch Veränderung der Betrachtung entsteht eine Vielzahl an Bedeutungen ein und desselben Zeichens. Die Notation fixiert demnach nicht einen konkreten zeitlich- wie klanglichen Ablauf, sondern einen Vorstellungsraum, der erst durch die entscheidende Betrachtung des Pianisten seine jeweilige Gestalt annimmt."(Christoph Herndl, 2001, www.herndlert.net)
