

IM SCHNITT, DER PUNKT - für mindestens 1 Klarinettenpaar

Werktitel: IM SCHNITT, DER PUNKT

Untertitel: für mindestens 1 Klarinettenpaar

KomponistIn: [Herndl Christoph](#)

Entstehungsjahr: 2003

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Duo

[Klarinette](#) (2)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Stilbeschreibung:

Mein Stück erzählt keine Geschichte, sondern enthält viele mögliche Geschichten; das heißt auch, die Zeit mag für den einen still stehen, für den anderen aber vorbeirasen - in jedem Fall bleibt sie in unauflöslicher Abhängigkeit vom Standpunkt des einzelnen Hörers. (Je näher wir den Blick an einen Ameisenhaufen führen, umso eher können wir die Geschichte eines einzelnen Insekts verfolgen.) Alle Geschichten sind Spiegel unserer Interessen. Eine bestimmte Geschichte zu erzählen, betont immer auch den Standpunkt des Erzählers. Erst durch vielfache Deutung findet sie ihr allgemeines Interesse. Und doch wird auch "im Schnitt, der Punkt" eigentlich erzählt, denn jeder Atem des Spielers ist eingebettet in die Zeit, hat Anfang und Ende. Nur vom Standpunkt der Form kann Anfang und Ende aufgelöst werden: So zeigt die Notation wie an jedem Punkt ein Anfang sein könnte, und wie nirgendwo ein Ende sein müsste. Im Schnitt zweier Geschichten trifft sich die Zeit: sie ent-steht." Christoph Herndl, 2003, www.herndlert.net

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)