

Mani.Gonxha

Werktitel: Mani.Gonxha

Untertitel: Für Perkussion

KomponistIn: [Billone Pierluigi](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 17m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Contemporary

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Perkussion (2 tibetanische Klangschalen)

Art der Publikation: Manuskript

Partitur (Preview): pierluigibillone.com

Uraufführung

17. Juni 2012 - Stuttgart (Deutschland)

Veranstalter: *Akademie Schloss Solitude*

Mitwirkende: Christian Dierstein (Perkussion)

Aufnahme

Titel: Mani (2004–2012) - Tom De Cock, Ictus Ensemble

Label: Sub Rosa (CD, Stream)

Jahr: 2017

Titel: [Mani.gonxha](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Pierluigi Billone - official

Datum: 15.10.2024

Mitwirkende: Tom De Cock (Percussions)

Weitere Informationen: Enregistrement Live - Festival Mosaïques 2024 - La tricoterie, Bruxelles (Belgium)

Titel: [Pierluigi Billone, Mani. Gonxha / Noam Bierstone](#)

Plattform: YouTube

Herausgeber: Noam Bierstone

Datum: 14.11.2019

Mitwirkende: Noam Bierstone (Perkussion)

Weitere Informationen: 2. Mai 2019 Tanna Schulich Hall, Montreal (Kanada)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)