

Sieben Präludien in Lichtfarben

Werktitel: Sieben Präludien in Lichtfarben

Untertitel: Für Klavier

KomponistIn: [Wiedner-Zajac Elzbieta](#)

Entstehungsjahr: 2004

Dauer: ~ 13m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Klassische Moderne Romantik Tradition/Moderne

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 3 4

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Sieben Präludien in Lichtfarben

ISMN / PN: 9790502288129

Ausgabe: Partitur

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 26

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 26,00 EUR

PDF Preview: [Sieben Präludien in Lichtfarben](#)

Abschnitte/Sätze

I) Violett in C (für die rechte Hand allein) - magisch | II) Indigo in As (für die linke Hand allein) - mit klarem Geist, sachlich | III) Blau in F - redselig | IV) Grün in E - Nocturne - lieblich | V) Gelb in Cis - strahlend | VI) Orange in A - fröhlich, tänzerisch | VII) Rot in Fis - ekstatisch

Beschreibung

"Bei dem IV. Internationalen Kompositionswettbewerb "Antonio Smareglia" in Italien (Herbst 2015) habe ich, für meine Komposition Sieben Präludien in

Lichtfarben für Klavier, den II. Preis - in der Kategorie: Klavier (bei Nichtvergabe des I. Preises) gewonnen. Da ich bei der feierlichen Verleihung der Preise während des Preisträgerkonzertes am 27. November 2015 im Teatro Nuovo "Giovanni da Udine" aus gesundheitlichen Gründen nicht dabei sein konnte, wurde mir ein späterer Termin angeboten: der 17. September 2016. Diesmal konnte ich persönlich bei der 2. Auslage des Preisträgerkonzertes (ebenso im Teatro "Giovanni" abgehalten) dabei sein, den Preis entgegennehmen und meine Sieben Präludien in Lichtfarben auf einem Fazioli-Flügel selbst interpretieren."

Elzbieta Wiedner-Zajac

Widmung: Meiner lieben Tochter Beata gewidmet

Uraufführung

9. Mai 2005 - Wien, Bösendorfer-Saal

Mitwirkende: [Elzbieta Wiedner-Zajac](#) (Klavier)

Aufnahme

Label: [Extraplatte GmbH](#)

Mitwirkende: [Elzbieta Wiedner-Zajac](#) (Klavier)