

floating shadows on flatland

Werktitel: floating shadows on flatland

Untertitel: für Saxophon, Violoncello und Kontrabass

KomponistIn: [Harnik Elisabeth](#)

Entstehungsjahr: 2012

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Contemporary

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Trio

[Saxophon](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#), [Klangspuren – Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#) (2012)

Uraufführung

September 2012 - Bozen (Italien)

Veranstalter: [Transart Festival Bozen](#)

Mitwirkende: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)