

# floating shadows on flatland - für Saxophon, Violoncello und Kontrabass

**Werktitel:** floating shadows on flatland

**Untertitel:** für Saxophon, Violoncello und Kontrabass

**KomponistIn:** [Harnik Elisabeth](#)

**Entstehungsjahr:** 2012

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Contemporary

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Trio

**Besetzungsdetails:** [Saxophon](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

**Art der Publikation:** Manuskript

**Auftrag:**

2012 [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#), [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

**Uraufführung:**

2012

**Veranstalter:** [Transart Festival Bozen](#)

**Mitwirkende:** [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)