

## **diffraction courses**

**Werktitel:** diffraction courses

**Untertitel:**

Für Klarinette, Saxophon, 2 Schlagzeuger, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabass

**KomponistIn:** [Woźny Joanna](#)

**Entstehungsjahr:** 2012

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Oktett

**Besetzungsdetails:**

Klarinette (1), Saxophon (1), Perkussion (2), Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 4 5

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Topus Musikverlag](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** diffraction courses

**ISMN / PN:** M-50147-875-0

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 26

**Weitere Informationen:** Bei Interesse an den Stimmen kontaktieren Sie bitte den Verlag: [Ausgabe Juliane Klein](#).

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 17,00 EUR

**PDF Preview:**

[diffraction courses \(mit freundlicher Genehmigung vom Edition Juliane Klein\)](#)

**Beschreibung**

"Im Gegensatz zu meinen letzten Arbeiten, bei denen instrumentenspezifische

(klangliche) Gegebenheiten stets Auslöser musikalischer Prozesse und Verläufe waren, versuche ich in meiner neuen Komposition instrumenten-unspezifische Klänge (Alltags-, Industriegeräusche) als Impulsgeber zu verwenden. Dabei soll das diesen Klanglichkeiten innewohnende formale, v.a. aber auch formlose Potenzial aufgegriffen und für die "architektonische" Anlage des Stückes nutzbar gemacht werden."

*Edition Juliane Klein: Werkkommentar Joanna Wozny, abgerufen am 27.08.2020 [[https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny\\_diffr...](https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny_diffr...)]*

**Auftrag:** [e\\_may Festival für neue und elektronische Musik](#)

### **Uraufführung**

25. Oktober 2012 - Wien, Palais Kabelwerk Wien

**Veranstalter:** [Wien Modern](#)

**Mitwirkende:** [PHACE](#) | [CONTEMPORARY MUSIC](#)

---