

diffraction courses

Werktitel: diffraction courses

Untertitel:

Für Klarinette, Saxophon, 2 Schlagzeuger, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabass

KomponistIn: [Woźny Joanna](#)

Entstehungsjahr: 2012

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

Klarinette (1), Saxophon (1), Perkussion (2), Klavier (1), Violine (1), Violoncello (1), Kontrabass (1)

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Topus Musikverlag](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: diffraction courses

ISMN / PN: M-50147-875-0

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 26

Weitere Informationen: Bei Interesse an den Stimmen kontaktieren Sie bitte den Verlag: [Ausgabe Juliane Klein](#).

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 17,00 EUR

PDF Preview:

[diffraction courses \(mit freundlicher Genehmigung vom Edition Juliane Klein\)](#)

Beschreibung

"Im Gegensatz zu meinen letzten Arbeiten, bei denen instrumentenspezifische

(klangliche) Gegebenheiten stets Auslöser musikalischer Prozesse und Verläufe waren, versuche ich in meiner neuen Komposition instrumenten-unspezifische Klänge (Alltags-, Industriegeräusche) als Impulsgeber zu verwenden. Dabei soll das diesen Klanglichkeiten innewohnende formale, v.a. aber auch formlose Potenzial aufgegriffen und für die "architektonische" Anlage des Stücks nutzbar gemacht werden."

Edition Juliane Klein: Werkkommentar Joanna Wozny, abgerufen am 27.08.2020 [https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny_diff...]

Auftrag: [e may Festival für neue und elektronische Musik](#)

Uraufführung

25. Oktober 2012 - Wien, Palais Kabelwerk Wien

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)