

diffraction courses

Werktitel: diffraction courses

Untertitel:

für Klarinette, Saxophon, 2 Schlagzeuger, Klavier, Violine, Violoncello, Kontrabass

KomponistIn: [Wozny Joanna](#)

Entstehungsjahr: 2012

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Oktett

Besetzungsdetails:

[Klarinette](#) (1), [Saxophon](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Juliane Klein](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: diffraction courses

ISMN / PN: M-50147-875-0

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 26

Weitere Informationen: Bei Interesse an den Stimmen kontaktieren Sie bitte den Verlag: [Ausgabe Juliane Klein](#).

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 17,00 EUR

PDF Preview:

[diffraction courses \(mit freundlicher Genehmigung vom Edition Juliane Klein\)](#)

Auftrag: [e_may Festival für neue und elektronische Musik](#)

Uraufführung

25. Oktober 2012 - Wien, Palais Kabelwerk Wien

Veranstalter: [Wien Modern](#)

Mitwirkende: [PHACE | CONTEMPORARY MUSIC](#)

"Im Gegensatz zu meinen letzten Arbeiten, bei denen instrumentenspezifische (klangliche) Gegebenheiten stets Auslöser musikalischer Prozesse und Verläufe waren, versuche ich in meiner neuen Komposition instrumenten-unspezifische Klänge (Alltags-, Industriegerausche) als Impulsgeber zu verwenden. Dabei soll das diesen Klanglichkeiten innewohnende formale, v.a. aber auch formlose Potenzial aufgegriffen und für die "architektonische" Anlage des Stückes nutzbar gemacht werden."

Edition Juliane Klein: Werkkommentar Joanna Wozny, abgerufen am 27.08.2020
[https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny_diffraction-courses_werkkommentar.pdf]

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)