

Am Anfang starb ein Rabe

Werktitel: Am Anfang starb ein Rabe

Untertitel: Oratorium für Sprecher, Bariton und 12 Instrumente

KomponistIn: [Skweres Tomasz](#)

Beteiligte Personen (Text): Westermann Levin

Entstehungsjahr: 2010

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde Tradition/Moderne

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Solostimme(n) Ensemble

Besetzungsdetails:

Männerstimme (1, Sprecher), Bariton (1), Flöte (1), Klarinette (1), Horn (1),
Perkussion (1), Harfe (1), Gitarre (1), Violine (2), Viola (2), Violoncello (2)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

Stadttheater Bern

Veranstalter: *Festival Biennale Bern*

Mitwirkende: Ensemble *Les Promeneuses*, [Christoph W. Breidler](#) (Dirigent)

Weitere Informationen: Vertonung der 3 Miniaturen von Levin Westermann

Aufnahme

Titel: [Pitch Study No1 / contra violin](#)

Plattform: Soundcloud

Herausgeber: bitterton

Datum: 2016

Mitwirkende: Ensemble *Les Promeneuses*, [Christoph W. Breidler](#) (Dirigent)