

Ohne Titel #3

Werktitel: Ohne Titel #3

KomponistIn: [Gamisch Julian Philipp Emanuel](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: ~ 8m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Quartett Elektronik live

Besetzungsdetails:

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Klavier](#) (1), [Elektronik](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 5

Art der Publikation: Manuskript

Digitaler Notenverkauf über mica – music austria

Titel: Ohne Titel #3

ISMN / PN: 9790502280628

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Englisch

Seitenlayout: A3

Seitenanzahl: 9

Weiter Informationen: Für die Elektronik wenden Sie sich bitte an den Komponisten oder mica – music austria

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 1,00 EUR

PDF Preview: [Ohne Titel #3](#)

Beschreibung

"Schon die Partituren stellen bei Gamisch, der auf einem Gymnasium mit einem Schwerpunkt auf bildender Kunst sein Abitur gemacht hat, eigene Kunstwerke dar. Handschriftlich und in komplexen Systemen versucht er seine Klangvorstellungen abzubilden, ohne dabei der Kunst das Zufällige zu nehmen. In „Ohne Titel #3“ gibt es für das elektronische Solo zu Beginn Anweisungen in Form einer Grafik mit Ornamenten, Strichen und Balken, die eine Inspiration,

keineswegs aber eine ausformulierte Diktion für den Ausführenden darstellt. Die Elektronik sorgt im weiteren Verlauf für die räumliche Dimension der Musik und erzeugt unter anderem den Spannungsaufbau, der in einem Schlagzeug solo kulminiert. Dieses Crescendo wiederholt sich in abgeschwächter Form und nur ein Duett der Flöte und Klarinette beendet „Ohne Titel #3“.

mica-Musikmagazin: [Im music austria Notenshop](#) (Margarete Buch, 2013)

Uraufführung

2010 Wien

Veranstalter: [Wiener Musikforum](#)

Mitwirkende: [Janus Ensemble](#)