

## **towards the sea**

**Werktitel:** towards the sea

**KomponistIn:** [Gamisch Julian Philipp Emanuel](#)

**Entstehungsjahr:** 2012

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Septett Elektronik

**Besetzungsdetails:**

[Frauenstimme](#) (1), [Saxophon](#) (1), [Perkussion](#) (1), [Violine](#) (1), [Kontrabass](#) (1),  
[Elektronik](#) (1), [Synthesizer](#) (1)

**Schwierigkeitsgrad:** 5

**Art der Publikation:** Manuskript

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** towards the sea

**ISMN / PN:** 9790502280604

**Ausgabe:** Partitur, Stimmen

**Sprache der Partitur:** Deutsch/Englisch

**Seitenlayout:** A3

**Seitenanzahl:** 32

**Weiter Informationen:** Für die Elektronik wenn den Sie sich bitte an den Komponisten oder mica - music austria

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 1,00 EUR

**PDF Preview:** [towards the sea](#)

### **Beschreibung**

"Nicht nur das wortstarke „Skulptur #1“, sondern vor allem die Komposition „Towards the sea“ verdeutlicht den Hang von Gamisch, das Musikalische mit dem Theatralischen zu verbinden. Schon als Jugendlicher hat er sich mit Hörspielen beschäftigt und mit einer eigenen Produktion mit 17 Jahren bei einem Wettbewerb gewonnen. Im ebenfalls preisgekrönten Werk „Towards the sea“ greift er diese frühen Erfahrungen auf und stellt durch die elektronisch realisierte

Einbeziehung des Raumes und von Geräuschen eine theatralische Ebene her. Zusätzlich wird mit dem Sopransaxophon, der Violine, dem Kontrabass, der Perkussion und dem Synthesizer für die spezifische Atmosphäre der Komposition gesorgt. Hauptperson der Performance ist jedoch die expressiv flüsternde, schreiende und singende Sopranistin, die den aus dem Song „female“ entlehnten Text interpretiert. Dieser Popsong von Patti Smith galt allen TeilnehmerInnen des Gustav Mahler-Kompositionswettbewerbes als Grundlage. Eine weitere Prämisse des Wettbewerbs bestand in der künstlerischen Umsetzung des Spagats zwischen Improvisieren und Komponieren. Für Gamisch, der unter anderem afrikanische Musik studiert, war diese Herausforderung eine zu meisternde Aufgabe."

*mica-Musikmagazin: [Im music austria Notenshop](#) (Margarete Buch, 2013)*

---