

Suite (12 Bearbeitungen) aus den "Balletti" von Kaiser Leopold I.

Werktitel: Suite (12 Bearbeitungen) aus den "Balletti" von Kaiser Leopold I.

Opus Nummer: 20

KomponistIn: [Schmögner Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1985

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Cembalo](#) (1, oder Orgel)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Doblinger - Musikverlag](#)

Abschnitte/Sätze:

Intrada, Sarabande, Aria, Minuetto, Gavotte, Bourrée, Menuet, Canario, Bourrée & Doubles, Minuetto, Bourrée, Sarabande

Uraufführung:

1986 Nürnberg

Mitwirkende: [Schmögner Thomas](#)

Veranstaltende Organisation: St. Aegidius

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)