

SEPT MOTETS DISPARUS

Werktitel: SEPT MOTETS DISPARUS

Opus Nummer: 32

KomponistIn: [Schmögner Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1990

Überarbeitungsjahr: 1996

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Abschnitte/Sätze:

1. UT-RE-MI-FA. Assez vite
2. SOL-SOL-LA-SOL. Moderé, senza rigore
3. RE-SOL-UT. Vif
4. MI-RE-SI
5. „LE POINT AGU“
6. LA-UT. Grave. Organo Pleno
7. „SI-ON LA TROUVE

Uraufführung:

1999 Wien

Mitwirkende: [Schmögner Thomas](#)

Geschrieben für die älteste Orgel der Schweiz in Valerie/Sion

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)