

Transkription nach Max Reger -

Variationen und Fuge über ein

Thema von Mozart für großes

Orchester

Werktitel: Transkription nach Max Reger

Untertitel:

Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart für großes Orchester

Opus Nummer: 37

KomponistIn: [Schmögner Thomas](#)

Entstehungsjahr: 1994

Dauer: 35m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Solo: [Orgel](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

1994 Wien

Mitwirkende: [Schmögner Thomas](#)