

Mad Dog - für Ensemble

Werktitel: Mad Dog

Untertitel: für Ensemble

KomponistIn: [Deutsch Bernd Richard](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 20m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Kammerorchester/Ensemble

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 1/0/2 (BKlar), TSax/0 - 1/1/1/1 - Perc, Hf, präp. Pf - 2/1/1/1

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Tenorsaxophon](#) (1), [Horn](#) (1), [Trompete](#) (1, in C), [Posaune](#) (1), [Tuba](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Harfe](#) (1), [präpariertes Klavier](#) (1), [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Kontrabass](#) (1)

ad Percussion: Marimbaphon, Vibraphon, Crotales (cimbali antichi), Tam-tam, Grosse Trommel (gran cassa), 3 Gongs (g, f, des), Hi-hat, 2 Bongos, 5 Wood blocks, 5 Temple blocks, 3 Tomtoms, Tamburin, 3 Cowbells auf Stativ, Almglocken (geschüttelt), Donnerblech (lastra del tuono), Guiro, Rute (verga), Brummtopf (caccavella), Peitsche (frusta), Trillerpfeife (fischietto), Hupe (clacson), Flexaton

Art der Publikation: Manuskript

Auftrag:

[die reihe](#)

Uraufführung:

2. November 2012 Wien

Veranstalter: [RadioKulturhaus](#)

Mitwirkende: [Muthspiel Christian](#), [die reihe](#)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)