

subliminal - für Orchester

Werktitel: subliminal

Untertitel: für Orchester

KomponistIn: [Deutsch Bernd Richard](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 15m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/3/3/3 – 4/3/3/1 – Pk, 3 Perc, Hfe – 14/12/10/8/6

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (3), [Klarinette](#) (3), [Fagott](#) (3), [Horn](#) (4), [Trompete](#) (3, in C),
[Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (3), [Harfe](#) (1), [Violine](#) (26), [Viola](#) (10),
[Violoncello](#) (8), [Kontrabass](#) (6)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

20. Januar 2012 Tokyo - Japan

Veranstaltende Organisation: Tokyo Opera City Concert Hall: Takemitsu Memorial

Interpret (orchestra): Tokyo Philharmonic Orchestra

Besetzung Details: [Subliminal](#)