

# **Rekonstruktion des Credos aus** **Wolfgang Amadeus Mozart -** **Große Messe c-moll, KV 427**

**Werktitel:** Rekonstruktion des Credos aus Wolfgang Amadeus Mozart

**Untertitel:** Große Messe c-moll, KV 427

**Opus Nummer:** 51

**KomponistIn:** [Schmögner Thomas](#)

**Entstehungsjahr:** 2001

**Dauer:** 25m

**Genre(s):** Neue Musik

**Besetzung:** Chor Orchester

**Art der Publikation:** Manuskript

**Uraufführung:**

21. Juni 2002 Jesuitenkirche Wien

**Mitwirkende:** [Schmögner Thomas](#)

**Interpret (Band/Ensemble):** Vocalensemble & Consort Polyhymnia Alte  
Universität Wien, Leitung Gottfried Lehrer