

Rekonstruktion des Credos aus

Wolfgang Amadeus Mozart -

Große Messe c-moll, KV 427

Werktitel: Rekonstruktion des Credos aus Wolfgang Amadeus Mozart

Untertitel: Große Messe c-moll, KV 427

Opus Nummer: 51

KomponistIn: [Schmögner Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2001

Dauer: 25m

Genre(s): Neue Musik

Besetzung: Chor Orchester

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

21. Juni 2002 Jesuitenkirche Wien

Mitwirkende: [Schmögner Thomas](#)

Interpret (Band/Ensemble): Vocalensemble & Consort Polyhymnia Alte Universität Wien, Leitung Gottfried Lehrer