

L'ÉMANATION - Toccata für Orgel a pedale doppio

Werktitel: L'ÉMANATION

Untertitel: Toccata für Orgel a pedale doppio

Opus Nummer: 74

KomponistIn: [Schmögner Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 7m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Orgel](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

2010 Düsseldorf

Interpret: Robert Mäuser (Orgel)

Entstehungsdatum: 15. März 2010
