

Fuga G-dur für das Clavier zu BWV 902 - Transkription, Modulation und Modifikation nach Fuge a-moll, BWV 904

Werktitel: Fuga G-dur für das Clavier zu BWV 902

Untertitel:

Transkription, Modulation und Modifikation nach Fuge a-moll, BWV 904

Opus Nummer: 78

KomponistIn: [Schmögner Thomas](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: Solo: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung:

27. Februar 2012 Gesellschaft für Musiktheater Wien

Mitwirkende: [Schmögner Thomas](#)

Entstehungsdatum: 28. September 2011