

Kral Alexander

Vorname: Alexander

Nachname: Kral

erfasst als: Komponist:in Dirigent:in Interpret:in Arrangeur:in Ausbildner:in

Genre: Neue Musik

Instrument(e): Klarinette Klavier

Geburtsjahr: 1982

Geburtsort: Wien

Geburtsland: Österreich

Ausbildung

1988 - 1989 Wien Musikschule Simmering: musikalische Früherziehung

1990 - 1996 Wien Unterricht bei Salvador Neira-Zugasti Klavier

1996 - 2004 Wien Unterricht bei Christian Teltscher Klavier

1996 - 2004 Wien Unterricht bei Franz Lentner Klarinette

1997 - 2001 MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (früher: Konservatorium Privatuniversität Wien) Wien Tonsatz-Studium mit Diplom-Abschluss Minkowitsch Christian

1997 - 2002 Wien Musikgymnasiums Neustiftgasse: Besuch

2001 - 2005 Wien Komposition Minkowitsch Christian

2004 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Dirigieren Lajovic Uros

2004 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Komposition Schermann Dietmar

2006 - 2008 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Komposition Czernowin Chaya

2006 - 2009 Wien Chorleitung Ortner Erwin

2009 Wien Radiokulturhaus: Diplom in Orchesterdirigieren mit Abschlusskonzert

2010 Wien Diplom in Chorleitung

2011 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien seither Musikerziehung

Tätigkeiten

2002 - 2003 Wien Klarinettist und Arrangeur bei der Gardemusik

2009 Wiener Kammeroper Wien Praktikum als musikalischer Assistent

2009 - 2010 Oper Köln Köln Assistent des Chordirektors
2010 Kammeroper Köln Köln Korrepetitor und Dirigent
2010 - 2011 Franz Schubert Konservatorium Wien Wien Dozent für Komposition, Musiktheorie und Chorleitung
2011 Wien Ella-Lingens-Gymnasium: Musikerzieher
2011 Wien Seither Musikerzieher, Stimmbildner und Chorleiter am BAKIP Kenyongasse
2011 Chor der Kärntner Landsmannschaft: seither Leitung
2012 Wien Stammersdorf Vokal: seither Leitung
2011 - 2015 Wien Musikerzieher, Stimmbildner und Chorleiter am Schottengymnasium
2016 Wien Seither Musikerzieher, Stimmbildner und Chorleiter an der Wiener Singschule
2016 Wien Seither Chorleiter der Waltharia

Aufträge (Auswahl)

2006 Kompositionsauftrag der Musiklehranstalten Wien im Rahmen des Projekts "Musik im Hier und Jetzt"
2007 Kompositionsauftrag im Rahmen des "Wendl&Lung Klavierwettbewerbs" für den 13-jährigen Preisträger Aaron Pilsan aus Dornbirn

Aufführungen (Auswahl)

2005 Stadtinitiative Wien Wien Konzert "Junge Komponisten führen sich auf" mit Werken von Haiyue Yu, Tomasz Skweres und Alexander Kral
2006 Musikverein Wien - Gesellschaft der Musikfreunde in Wien Wien Auswahl des Chorstücks für die Aufführung mit dem Wiener Kammerchor unter Johannes Prinz im Rahmen des Kongresses "Komponieren im Europa des 21. Jahrhunderts", Sendung des Konzerts in "Zeitton" auf Ö1 perfektion - Text: Ernst Jandl
2006 RadioKulturhaus Wien SchülerInnen der Musikschule Simmering: Aufführung im Rahmen des Projekts "Musik im Hier und Jetzt" Connection 3:4
2007 Platypus - Verein für Neue Musik Haus der Musik Wien Aufführung im Rahmen des KomponistInnenmarathons Flamenco Rasgado
2008 Wiener Jeunesse Kammerchor: Konzert zum Thema "Frauen-, Frieden-, Freiheitskampf" mit Vertonungen u.a. von Simone de Beauvoir, Mahatma Gandhi und Martin Luther King
2009 mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Wien Uraufführung von vertonten Gedichten von Catull beim einem Symposium mit dem Schwerpunkt "Die Lateinische Sprache"
2009 Wien Komposition für den Spielfilm "Rimini" von Peter Jaitz, der u.a. im Stadtkino und beim Filmfestival am Karlsplatz 2009 gezeigt wurde
2010 Festival "Spannungen" in Heimbach, Deutschland: Aufführungen durch den Pianisten Aaron Pilsan
2010 Alte Schmiede Kunstverein Wien Wien Aufführungen durch die

Klavierpädagogin Ulrike Fendel

2010 Internationale Gesellschaft für Neue Musik - IGNM Österreich Aufführung des Werkes "Reflexionen auf den Blues"

2010 ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik

2010 Wien Aufführungen im Rahmen des "Kleinen Symposions"

2010 Berlin Präsentation einiger Teile aus dem Musiktheater "Lysistrate" beim Werkstattkonzert "Die Schreibmaschine" LYSISTRATE - MUSICAL IN 2 AKTEN

2010 München Präsentation einiger Teile aus dem Musiktheater "Lysistrate" im Literaturcafé LYSISTRATE - MUSICAL IN 2 AKTEN

Auszeichnungen

2000 Zweiter Preis beim Schülerwettbewerb "Von Mozart bis Millart" mit dem Trio "Romanze für Violine, Oboe und Klavier"

2001 Prima La Musica Erster Preis in der Kategorie "Jugendliche Klavierbegleitung"

2002 ÖKB - Österreichischer Komponistenbund Auswahl von drei Werken für Klarinette und Klavier beim Wettbewerb des ÖKB "Solostücke für den Unterricht" für den Druck beim Koch-Verlag

2006 Franz Josef Reini Stiftung Dritter Preis Dìa Ocupado

2008 Jurymitglied beim "Wendl&Lung Klavierwettbewerb"

2009 Komposition für den Spielfilm "Rimini" von Peter Jaitz, die für "First Steps" nominiert wurde

Stilbeschreibung

Anspruchsvolle zeitgenössische Musik mit mikrotonalen Elementen, sowie auch modale und serielle Techniken; immer in Bezug auf wissenschaftliche, technische oder praktische Vorgänge; dabei darf ein gewisser Sinn für Humor nie verloren gehen.

Alexander Kral, 2007

Links Diplomkonzert für Orchesterdirigieren: Arnold Schönberg, 2.

Kammersinfonie, Chorleitungsdiplom: Jesu, meine Freude, Chorleitungsdiplom: Singet dem Herrn, La Cenerentola (Rossini) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Konzert in Wroclaw: Lutoslawski, Livre pour Orchestre, Musik im Hier und Jetzt (Projekt der Wiener Musikschulen 2006), Ausschnitt aus dem Musical "Lysistrate"