

lost motion

Werktitel: lost motion

Untertitel: für Streichorchester

KomponistIn: [Wozny Joanna](#)

Entstehungsjahr: 2012

Dauer: 12m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Mikrotonale Musik

Besetzung: Orchester Streichorchester

Besetzungsdetails: [Violine](#) (12), [Viola](#) (4), [Violoncello](#) (4), [Kontrabass](#) (2)

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Juliane Klein](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: lost motion

ISMN / PN: M-50147-873-6

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch/Englisch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 28

Weitere Informationen: Bei Interesse an den Stimmen kontaktieren Sie bitte den Verlag: [Ausgabe Juliane Klein](#).

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 17,00 EUR

PDF Preview:

[lost motion \(mit freundlicher Genehmigung vom Edition Juliane Klein\)](#)

Uraufführung

26. April 2012 - Breslau (Polen)

Veranstalter: *Festival Musica Polonica Nova in Wrocław*

Mitwirkende: *NFM Kammerorchester Leopoldinum Wrocław*, [Ernst Kovacic](#) (dir)

"lost motion für Streichorchester arbeitet mit einer scheinbar sehr fragilen, unaufdringlichen Klanglichkeit, welche eher reduziertes Material zum Einsatz bringt. Das Stück bewegt sich z.T. an der Grenze des Hörbaren. Ein weiterer Aspekt des Stückes ist die Verlangsamung - sowohl der Bewegung, als auch des Stückverlaufs an sich. Einhergeht eine Reduzierung auf harmonischer, rhythmischer und dynamischer Ebene bis zu einem scheinbaren Stillstand, der jedoch nicht das Ende des Stückes bedeutet, sondern zu einem neuen formalen Wendepunkt wird."

Edition Juliane Klein: Werkkommentar Joanna Wozny, abgerufen am 27.08.2020
[https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny_lost-motion_werkkommentar.pdf]

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)