

# **Vom Verschwinden einer Landschaft, Nr. 2**

**Werktitel:** Vom Verschwinden einer Landschaft II

**Untertitel:** Für Violine, Viola, Violoncello, Klavier

**KomponistIn:** [Woźny Joanna](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** 13m

**Genre(s):** Neue Musik

**Gattung(en):** Ensemblemusik

**Besetzung:** Quartett

Violine (1), Viola (1), Violoncello (1), Klavier (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 3 4

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Topus Musikverlag](#)

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** Vom Verschwinden einer Landschaft II

**ISMN / PN:** M-50147-867-5

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 31

**Weitere Informationen:** Bei Interesse an den Stimmen oder an einem Leihmaterial kontaktieren Sie bitte den Verlag: [Ausgabe Juliane Klein](#)

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 18,00 EUR

**PDF Preview:**

[Vom Verschwinden einer Landschaft II \(mit freundlicher Genehmigung vom Edition Juliane Klein\)](#)

## **Beschreibung**

""Vom Verschwinden einer Landschaft II" sucht trotz bzw. gerade wegen der unterschiedlichen Instrumentenidiome (Klavier und Streicher) nach klanglichen Gemeinsamkeiten. Darüber hinaus werden in dem Stück auf rhythmischer und metrischer Ebene Situationen geschaffen, die eine gewisse Unschärfe resp. "Dis-Balance" vermitteln sollen, beispielsweise durch Fluktuiieren des Pulses bei gleichbleibendem Geschehen oder das Überlagern von periodischen "Klangketten" mit rhythmisch komplexeren Stimmen."

*Edition Juliane Klein: Werkkommentar Joanna Wozny, abgerufen am 27.08.2020 [ [https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny\\_vom-v...](https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny_vom-v...)]*

## **Uraufführung**

25. Januar 2011 - Graz

**Veranstalter:** Kulturzentrum bei den Minoriten

**Mitwirkende:** Sophie Schafleitner (vl), Dimitrios Polisoidis (va), Andreas Lindenbaum (vc), Janna Polyzoides (pf)

---