

Vom Verschwinden einer Landschaft II

Werktitel: Vom Verschwinden einer Landschaft II

Untertitel: für Violine, Viola, Violoncello, Klavier

KomponistIn: [Wozny Joanna](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 13m

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: [Violine](#) (1), [Viola](#) (1), [Violoncello](#) (1), [Klavier](#) (1)

Schwierigkeitsgrad: 3 4

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition Juliane Klein](#)

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Vom Verschwinden einer Landschaft II

ISMN / PN: M-50147-867-5

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 31

Weitere Informationen: Bei Interesse an den Stimmen oder an einem Leihmaterial kontaktieren Sie bitte den Verlag: [Ausgabe Juliane Klein](#)

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 18,00 EUR

PDF Preview:

[Vom Verschwinden einer Landschaft II \(mit freundlicher Genehmigung vom Edition Juliane Klein\)](#)

Uraufführung

25. Januar 2011 - Graz

Veranstalter: [Kulturzentrum bei den Minoriten](#)

Mitwirkende: [Sophie Schafleitner](#) (vl), [Dimitrios Polisoidis](#) (va), [Andreas Lindenbaum](#) (vc), [Janna Polyzoides](#) (pf)

""Vom Verschwinden einer Landschaft II" sucht trotz bzw. gerade wegen der unterschiedlichen Instrumentenidiome (Klavier und Streicher) nach klanglichen Gemeinsamkeiten. Darüber hinaus werden in dem Stück auf rhythmischer und metrischer Ebene Situationen geschaffen, die eine gewisse Unschärfe resp. "Dis-Balance" vermitteln sollen, beispielsweise durch Fluktuieren des Pulses bei gleichbleibendem Geschehen oder das Überlagern von periodischen "Klangketten" mit rhythmisch komplexeren Stimmen."

Edition Juliane Klein: Werkkommentar Joanna Wozny, abgerufen am 27.08.2020
[https://www.editionjulianeklein.de/files/works/commentaries/wozny_vom-verschwinden-einer-landschaft-2_werkkommentar.pdf]