

Achleitner Mara

Vorname: Mara

Nachname: Achleitner

Nickname: Mara Kronick-Achleitner

erfasst als: Interpret:in Solist:in Kurator:in

Genre: Neue Musik Klassik

Instrument(e): Violoncello

Geburtsjahr: 1978

Geburtsland: USA

"Mara Achleitner wurde in Palo Alto/USA geboren und lebt seit 2003 in Österreich. Seit 2007 ist sie Cellistin des ensemble LUX, einem in Wien beheimateten Streichquartett, das sich auf Werke des 20. und 21. Jahrhunderts spezialisiert. Mit dem ensemble LUX konzertierte Mara in Österreich, Frankreich, den USA, Kanada, Polen, Deutschland, Tschechien und England. Mara ist zudem Gründerin und Cellistin des Trios Triora, des Klarinettenquintetts Ensemble 5 sowie häufig Gastcellistin des Koehne Quartetts. Als Solocellistin konzertierte sie beim Wiener Opernballorchester in Japan, Tunesien und Südeuropa. Außerdem spielt Mara mit dem Wiener KammerOrchester, an der Wiener Volksoper, mit dem Ensemble Kontrapunkte, dem Wiener Concertverein und mit dem Bühnenorchester der Wiener Staatsoper.

Zusammen mit dem Wiener Komponisten Michael Mautner, kreierte und spielte sie die Konzertreihe „Konzett Konzept Konzerte“ in der Wiener Galerie Konzett. Die interdisziplinäre Konzertreihe kombinierte zeitgenössische Kunst und Musik, unter anderem wurden zwei Quartette des österreichischen Malers Hermann Nitsch uraufgeführt.

Ihre musikalische Hochschulausbildung hat Mara in New York am Mannes College of Music (Bachelor of Music) mit Irene Sharp und Paul Tobias und an der Rice University in Houston (Master of Music) mit Desmond Hoebig (ehemaliger Solocellist des Cleveland Orchesters) absolviert. Während ihres Studiums spielte sie im Houston Symphony Orchestra und nahm an den Musikfestivals in Aspen, Tanglewood und im Pacific Music Festival in Sapporo/Japan teil. 2002 wurde Mara vom Austin Symphony Orchestra engagiert. Sie ging dann nach Wien, wo sie von

2003 bis 2006 als Akademistin im ORF-Radio-Symphonieorchester Wien angestellt war.

Mara spielt auf einem „Joseph Grubaugh & Sigrun Seifert“-Cello aus dem Jahr 1998."

Mara Achleitner (10/2023), per Mail

Auszeichnungen

2009–2010 ÖGZM - Österreichischen Gesellschaft für zeitgenössische Musik: Ensemble in Residence (mit ensemble LUX)

2010–2011 ÖGZM - Österreichischen Gesellschaft für zeitgenössische Musik: Ensemble in Residence (mit ensemble LUX)

2011–2012 Alte Schmiede Kunstverein Wien: Ensemble in Residence (mit ensemble LUX)

2011 Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten: Förderprogramm "The New Austrian Sound of Music 2012–2013" (mit ensemble LUX)

2012 Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds: Förderung (mit ensemble LUX)

Ausbildung

1997–2000 Mannes College of Music, New York (USA): Violoncello (Irene Sharp, Paul Tobias) - Bachelor of Music

2000–2002 Rice University, Houston (USA): Violoncello (Desmond Hoebig) - Master of Music

Tätigkeiten (Auswahl)

2013–2018 interdisziplinäre Konzertserie „Konzett Konzept Konzerte“ - Galerie Konzett, Wien: Kuratorin (gemeinsam mit Michael Mautner)

Mitglied in den Ensembles

2003–2006 ORF Radio-Symphonieorchester Wien: Cellistin, Akademistin

2007–heute ensemble LUX: Cellistin (gemeinsam mit Thomas Wally, Nora Romanoff (Viola), Louise Chisson (Violine))

2008–2011 Wiener Opernballorchester: Solo-Cellistin

2008–heute Koehne Quartett: Gastmusikerin, Cellistin

2012–heute Ensemble 5: Gründerin, Cellistin (gemeinsam mit Séverine Payet (Klarinette), Anne Harvey-Nagl (Violine), Anaïs Tamisier (Violine), Lena Fankhauser (Viola))

Zusammenarbeit u. a. mit: Houston Symphony Orchestra, Austin Symphony Orchestra, Niederösterreichisches Tonkünstler-Orchester, Ensemble Reconsil

Wien, Wiener KammerOrchester, Ensemble Kontrapunkte, Orchester der Wiener Volksoper, Bühnenorchester der Wiener Staatsoper

Uraufführungen (Auswahl)

- 2007 ensemble LUX - Thomas Wally (Violine), Bojidara Kouzmanova-Vladar (Violine), Julia Purgina (Viola), Mara Kronick-Achleitner (Violoncello), Wien: floating, freezing, fusing: spheres (UA, Thomas Wally)
- 2008 ensemble LUX - Thomas Wally (Violine), Bojidara Kouzmanova-Vladar (Violine), Julia Purgina (Viola), Mara Kronick-Achleitner (Violoncello) - Bregenzer Festspiele: transfigurations (UA, Thomas Wally)
- 2008 ensemble LUX - Thomas Wally (Violine), Bojidara Kouzmanova-Vladar (Violine), Julia Purgina (Viola), Mara Kronick-Achleitner (Violoncello) - Alte Schmiede Kunstverein Wien: Im Säurebad (UA, Šimon Voseček)
- 2009 Kaoko Amano (Sopran) ensemble LUX - Thomas Wally (Violine), Bojidara Kouzmanova-Vladar (Violine), Julia Purgina (Viola), Mara Kronick-Achleitner (Violoncello) - ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik - Festkonzert, Musikverein Wien: Der Mann, der Erdrutsche sammelte (UA, Sonja Huber)
- 2010 ensemble LUX - Thomas Wally (Violine), Bojidara Kouzmanova-Vladar (Violine), Julia Purgina (Viola), Mara Kronick-Achleitner (Violoncello) - Wiener Konzerthaus: Tide I (UA, Daniel Oliver Moser)
- 2010 ensemble LUX - Thomas Wally (Violine), Bojidara Kouzmanova-Vladar (Violine), Julia Purgina (Viola), Mara Kronick-Achleitner (Violoncello) - Wiener Konzerthaus: m:no45227 (UA, Daniel Salecich)
- 2011 ensemble LUX - Thomas Wally (Violine), Bojidara Kouzmanova-Vladar (Violine), Julia Purgina (Viola), Mara Kronick-Achleitner (Violoncello) - Musiksammlung der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien: la pureté de l'envie blanche (UA, Thomas Wally)
- 2012 ensemble LUX - Thomas Wally (Violine), Bojidara Kouzmanova-Vladar (Violine), Julia Purgina (Viola), Mara Kronick-Achleitner (Violoncello) - Alte Schmiede Kunstverein Wien: Streichquartett Nr. 3 (UA, Julia Purgina)
- 2013 ensemble LUX - Thomas Wally (Violine), Louise Chisson (Violine), Nora Romanoff-Schwarzberg (Viola), Mara Kronick-Achleitner (Violoncello) - 54. Österreichischer Chirurgenkongress, Wien: resectio et reconstructio I-IV (UA, Thomas Wally)
- 2017 ensemble LUX - Thomas Wally (Violine), Louise Chisson (Violine), Nora Romanoff-Schwarzberg (Viola), Mara Kronick-Achleitner (Violoncello) - Stadtpfarrkirche Dorotheergasse, Wien: Streichquartett Nr. 2 (UA, Gerald Resch)
- 2019 ensemble LUX - Thomas Wally (Violine), Louise Chisson (Violine), Nora Romanoff-Schwarzberg (Viola), Mara Kronick-Achleitner (Violoncello) - Eröffnungskonzert - Heroines of Sound Festival, Berlin (Deutschland):

[Anamorphosis 02](#) (UA, [Judith Varga](#))

2024 Katharina Czernin (per), [Lena Fankhauser](#) (va), [Mara Achleitner](#) (vc), Martin Daske (elec), [Wolfgang Seierl](#) (git usw.), WUK Wien: [Ungefüge oder Die Mitte ist reißend](#) (UA, [Wolfgang Seierl](#))

2024 [ensemble LUX](#) - Louise Chisson (Violine), [Thomas Wally](#) (Violine), [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (Viola), [Mara Achleitner](#) (Violoncello), Schönberg-Haus Mödling: [15 Miniaturen](#) (UA, [Thomas Wally](#))

2025 [ensemble LUX](#) - Louise Chisson (vl), [Thomas Wally](#) (vl), [Nora Romanoff-Schwarzberg](#) (va), [Mara Achleitner](#) (vc), Alte Schmiede Wien: [Iup frnzi VI](#) (UA, [Thomas Wally](#))

Diskografie (Auswahl)

2011 Stephen Siegel: String Quartet - ensemble LUX (SPEKTRAL)

2013 In Flux - ensemble LUX, Maria Fedotova (SPEKTRAL)

Literatur

mica-Archiv: [ensemble LUX](#)

2010 mica: [Schönberg Center: Werke von Erich Urbanner und einigen von dessen Schülern mit dem Ensemble Lux \(Nachbericht\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Ternai, Michael: [Alte Schmiede: ensemble LUX in Residence \(#1\)](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Weberberger, Doris: [mica-Interview mit dem ensemble LUX](#). In: mica-Musikmagazin.

2012 Weberberger, Doris: [mica-Porträt: ensemble LUX](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [ensemble LUX](#)

Facebook: [ensemble LUX](#)

Webseite: [Ensemble 5](#)

Facebook: [Ensemble 5](#)