

Jenner Igmar

Vorname: Igmar

Nachname: Jenner

erfasst als: Interpret:in Ausbildner:in Komponist:in

Genre: Neue Musik Jazz/Improvisierte Musik Pop/Rock/Elektronik Klassik

Instrument(e): Violine

Geburtsjahr: 1980

Geburtsort: Berlin

Geburtsland: Deutschland

"Igmar Jenner, geboren 1980 in Berlin, studierte Kammermusik an der Kunst-Universität Graz. Als Stipendiant des „Henry Mancini Institute“ / Los Angeles hat er in den USA mit Musikern wie Herbie Hancock, Bobby McFerrin und Vince Mendoza gespielt. Der Österreicher arbeitet als freier Komponist und Arrangeur. Mit dem Duo Igmar Jenner & Borut Mori (Geige/Akkordeon) gewann er den „Austrian World Music Award 2010“. Außerdem leitet er das Streich-Ensemble String Syndicate."

ACT: [radio.string.quartet](#), abgerufen am 24.11.2021

Auszeichnungen

2023 [IFPI Austria - Verband der Österreichischen Musikwirtschaft](#):

Nominierung [Amadeus Austrian Music Award](#) i.d. Kategorie

"Jazz/World/Blues" (mit Alpen & Glühen)

Tätigkeiten

String Syndicate: Gründer, Violinist

Duo Igmar Jenner-Borut Mori

Shenanigans

Capella Calliope

[Roland Neuwirth Extremschrammeln](#)

First Strings on Mars: Violinist (gemeinsam mit Florian Willeitner (Violine),

[Georg Breinschmid](#) (Kontrabass))

2009–heute [Alea Ensemble](#): Violinist (gemeinsam mit [Sigrid Präsent](#) (Violine))

und [Tobias Stosiek](#) (Violoncello))

2010–2011 [Ángela Tröndle & MOSAIK \(plus strings\)](#): Violinist ([Ángela Tröndle](#) (Leiterin, Gesang, Komposition), [Siegmar Brecher](#) (Bassklarinette), [Michael Lagger](#) (Klavier), Valentin Czihak (Bass), [Philipp Kopmajer](#) (Schlagzeug), Andreas Semlitsch (Violine), [Simon Schellnegger](#) (Viola) und [Sophie Abraham](#) (Violoncello))

2011–heute [radio.string.quartet](#): Violinist (gemeinsam mit [Bernie Mallinger](#) (Violine, Oktav-Violine, Stimme), [Cynthia Liao](#) (Bratsche, Stimme), [Sophie Abraham](#) (Violoncello))

2021–heute [Alpen & Glühen](#): Violinist (gemeinsam mit [Thomas Gansch](#) (Flügelhorn, Trompete), [Herbert Pixner](#) (cl, flh, harm), [Manu Delago](#) (perc), [Lukas Kranzelbinder](#) (db), [Bernie Mallinger](#) (vl), [Cynthia Liao](#) (va), [Sophie Abraham](#) (vc))

Pressestimmen

2. April 2020

CD: Erd' - radio.string.quartet & Roland Neuwirth

"Seither begeistern die aus unterschiedlichsten Nationen stammenden Musiker*innen mit spannenden Interpretationen, Arrangements und Bearbeitungen der Musik anderer Künstler*innen, ebenso wie mit originellen Eigenkompositionen und Kollaborationen unterschiedlichster Art. Wie auch schon in der Vergangenheit wird das kreative Schaffen des einstigen Extremschrammlers mit „Erd'“ (Preiser Records) nicht einfach nur erneut wiedergegeben, sondern mit voller Hingabe und enormen Ideenreichtum ein ganz neue, und wunderbare Facette seiner Musik offenbart."

mica-Musikmagazin: [RADIO.STRING.QUARTET & ROLAND NEUWIRTH - „ERD'“](#)
(Alexander Kochman)

31. Oktober 2017

CD: in between silence - radio.string.quartet

"Bernie Mallinger (Violine), Cynthia Liao (Viola), Sophie Abraham (Cello) und Igmar Jenner (Violine) zeigen sich auf „in between silence“ als eine Formation, der es auf wirklich aufregende Weise gelingt, aus der musikalischen Vielfalt etwas Ureigenes zu formen, einen Sound, in dem die verschiedenen Dinge auf ganz faszinierende Art zu einer packenden Geschichte verwoben sind."

mica-Musikmagazin: [RADIO.STRING.QUARTET - „in between silence“](#)
(Michael Ternai).

27. Januar 2012

CD: Radiodream - radio.string.quartet

"Wer das radio.string.quartet.vienna kennt, der weiß, dass es sich hier um

ein Ensemble handelt, welches sich von Album zu Album immer wieder auf höchst spannende Art neu zu erfinden weiß. Nicht anders verhält es sich mit dem vor wenigen Wochen erschienenen fünften Album „Radiodream“ (ACT) aus. Einmal mehr unternehmen die vier MusikerInnen den Versuch, ihre Interpretation von einer von allen stilistischen Fragen losgelösten Musik in neuer Form erklingen zu lassen. „Radiodream“ ist als ein Konzeptalbum angelegt. Ganz wie für den Wiener Psychoanalytiker Sigmund Freud einst die Auseinandersetzung mit Träumen einen bestimmenden Teil seiner Arbeit eingenommen hat, bilden sie für das Quartett den thematischen Ausgangspunkt einer imaginären Reise, welche es in musikalischer Form durch die verschiedensten Gemütszustände und Emotionen führt."

mica-Musikmagazin: [radio.string.quartet.vienna - Radiodream](#) (Michael Ternai).

21. Februar 2011

"Ganz ohne Scheuklappen ist die junge Musikerin auch auf ihrem im vergangenen Jahr erschienenen Album „Eleven Electric Elephants“ (Cracked Anegg) an die Sache herangegangen. Agierte sie auf ihrem Erstlingswerk „Dedication to a City“ (2007) noch stark im traditionellen Jazzkontext, nahm sie auf ihrem im vergangenen März erschienenen Zweitlingswerk „Eleven Electric Elephants“ eine Erweiterung der instrumentalen Besetzung um ein Streichquartett vor, was im Ergebnis dazu führte, dass die Musik im Ganzen noch bunter und vielfältiger aus den Boxen schallt. Unterstützt von dem erneut virtuos spielenden Ensemble Mosaik (Siegmar Brecher, Valentin Czihak, Michael Lager und Philipp Kopmajer) vollzieht Angela Tröndle in ihren neuen Stücken einmal mehr auf eindrucksvolle Art und Weise den oftmals schwierig zu meisternden Spagat zwischen einer unkomplizierten Eingängigkeit und komplexen Strukturen mit Tiefgang."

mica-Musikmagazin: [Ángela Tröndle & Mosaik plus Strings zu Gast im Porgy](#) (Michael Ternai).

1. März 2010

CD: Eleven Electric Elephants - Ángela Tröndle & MOSAIK

"„Eleven Electric Elephants“ stellt jenen nächsten kreativen Schritt dar, den man von der jungen Musikerin erwarten konnte. Abermals zeigen sich die Grazerin und ihre Mitmusiker Siegmar Brecher, Valentin Czihak, Michael Lager und Philipp Kopmajer von einer enorm spielfreudigen und experimentellen Seite. Wie schon auf dem Erstlingswerk wandelt das Quintett in seinen Stücken auf dem weiten Feld zwischen traditionellen Jazzstandards und der Improvisation, zeichnet sich aber auch durch eine enorme Offenheit gegenüber anderen Genres aus. Nahezu spielend gelingt es, Ángela Tröndle in ihren Kompositionen einmal mehr unterschiedlichste Spielarten unter einen gemeinsamen Hut zu bringen und dabei den

Spannungsbogen stets aufrecht zu erhalten."

mica-Musikmagazin: [Angela Tröndle zu Gast im Grazer Orpheum](#) (Michael Ternai).

Diskografie

2026 aERO – four seasons VOL.1 - radio.string.quartet.vienna (SeeYuLette)
2022 B:a:c:h • Like Waters - radio.string.quartet.vienna (Preiser Records)
2022 Alpen Und Glühen - Alpen & Glühen (Three Saints Records)
2020 Erd' - radio.string.quartet & Roland Neuwirth (Preiser Records)
2017 in between silence - radio.string.quartet (Jazzland Recordings Norway)
2011 Radiodream - radio.string.quartet (ACT)
2011 Calling you mit Rigmor Gustafsson - radio.string.quartet (ACT)
2010 Eleven Electric Elephants - Ángela Tröndle & MOSAIK (plus strings)
(cracked anegg records)

Literatur

mica-Archiv: [radio.string.quartet](#)

2010 Ternai, Michael: [Ángela Tröndle & Mosaik: Eleven Electric Elephants](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2010 Ternai, Michael: [Angela Tröndle zu Gast im Grazer Orpheum](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2010 Ternai, Michael: [Angela Tröndle & Mosaik zu Gast im Radiokulturhaus](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2011 Ternai, Michael: [Ángela Tröndle & Mosaik plus Strings zu Gast im Porgy](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2011 Ternai, Michael: [Porträt: radio.string.quartet.vienna](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2012 Ternai, Michael: [radio.string.quartet.vienna - Radiodream](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2013 Felber, Andreas: [Protagonisten des österreichischen Jazz nach 2000](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2014 Ternai, Michael: [Das radio.string.quartet.vienna zu Gast im Kunsthaus Nexus](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2017 Ternai, Michael: [RADIO.STRING.QUARTET - "in between silence"](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2020 Kochman, Alexander: [RADIO.STRING.QUARTET & ROLAND NEUWIRTH - "ERD"](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2020 Plank, Jürgen: ["Ich bin mit dieser produktion sehr glücklich" - ROLAND NEUWIRTH im mica-Interview](#). In: *mica-Musikmagazin*.

2022 Ternai, Michael: ["Was die Band so einzigartig macht, ist, dass alle, die dabei sind, selber Bandleader*innen sind \[...\]" - THOMAS GANSCH und](#)

[HERBERT PIXNER im mica-Interview](#). In: mica-Musikmagazin.

2026 Deisenberger, Markus: [„Es hat eine große Kraft und Verwirrung“ -](#)

[Sophie Abraham und Ingmar Jenner \(radio.string.quartet\) im mica-Interview](#).

In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

ACT: [radio.string.quartet](#)

Webseite: [radio.string.quartet](#)

Facebook: [radio.string.quartet](#)

YouTube: [radio.string.quartet](#)

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)