

Tetraedrite

Werktitel: Tetraedrite

Untertitel: Für Orchester

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Entstehungsjahr: 2011-2012

Dauer: 14m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Orchestermusik

Besetzung: Orchester

Besetzungsdetails:

Orchestercode: 3/2, Ehr/3/3 - 5/4/3/1 - Pk, 2 Perc (2) - 10/10/8/6/4

[Flöte](#) (3), [Oboe](#) (2), [Englischhorn](#) (1), [Klarinette](#) (2), [Bassklarinette](#) (1, auch Klarinette in Es), [Fagott](#) (3, auch Kontraforte), [Horn](#) (5), [Trompete](#) (4, in C), [Posaune](#) (3), [Tuba](#) (1), [Pauke](#) (1), [Perkussion](#) (2), [Violine](#) (20), [Viola](#) (8), [Violoncello](#) (6), [Kontrabass](#) (4)

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Georg Friedrich Haas: Tetraedrite

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle/Preview: [Universal Edition](#)

Beschreibung

mehrere Information über Stilbeschreibung: [Universal Edition](#)

Auftrag: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#) zur Eröffnung des neuen Stadtsaales

Uraufführung

13. September 2012 - SZentrum; Schwaz in Tirol

Veranstalter: [Klangspuren - Verein zur Förderung von Neuer Musik Schwaz](#)

Mitwirkende: [Tiroler Symphonieorchester Innsbruck](#), Wen-Pin Chien (Dirigent)

© 2025. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)