

nocturno

Werktitel: nocturno

Untertitel: Musik für Frauenchor und Akkordeon (ossia: Klavier)

KomponistIn: [Haas Georg Friedrich](#)

Beteiligte Personen (Text): Trakl Georg, Novalis

Entstehungsjahr: 2013

Dauer: 8m - 10m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Vokalmusik

Sprache (Text): Deutsch

Besetzung: SoloInstrument(e) Chor Frauenchor

Frauenchor (1), [Akkordeon](#) (1, oder Klavier)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Titel der Veröffentlichung: Georg Friedrich Haas: nocturno

Verlag/Verleger: [Universal Edition](#)

Bezugsquelle/Preview: [Universal Edition](#)

Beschreibung

"Das Stück soll in völliger Dunkelheit aufgeführt werden, die Musikerinnen und Musiker singen/spielen auswendig, d. h. jede Chorsängerin und der Akkordeon- oder Klavierspieler benötigen nur zur Einstudierung eine Partitur."

Werkeinführung, Universal Edition, abgerufen am 22.09.2021 [

<https://www.universaledition.com/georg-friedrich-haas-278/werke/nocturno-14236>

]

Auftrag: Theater Bonn

Uraufführung

17. März 2013 - Bonn (Deutschland)

Veranstalter: Theater Bonn

Weitere Informationen: Das Stück wird in völliger Dunkelheit aufgeführt, die MusikerInnen singen/spielen auswendig.

© 2026. Alle Rechte vorbehalten. Medieninhaber: [mica - music austria](#) | [über die Musikdatenbank](#) | [Impressum](#)