

balancen - zugriffe -

übernahmen

Werktitel: balancen - zugriffe - übernahmen

Untertitel: Für tiefe Stimme und Klavier

Opus Nummer: 27

KomponistIn: Schedlberger Gernot

Beteiligte Personen (Text): Utler Anja

Entstehungsjahr: 2010

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Soloinstrument(e) Solostimme(n)

tiefe Stimme (1), Klavier (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

14. Juni 2010 - DAS OFF-THEATER

Mitwirkende: Lukas Haselböck (Stimme), Kaori Nishii (Klavier)