

balancen - zugriffe - übernahmen

Werktitel: balancen - zugriffe - übernahmen

Untertitel: Für tiefe Stimme und Klavier

Opus Nummer: 27

KomponistIn: [Schedlberger Gernot](#)

Beteiligte Personen (Text): Utler Anja

Entstehungsjahr: 2010

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblemusik Vokalmusik

Besetzung: Duo Soloinstrument(e) Solostimme(n)

Besetzungsdetails: tiefe Stimme (1), Klavier (1)

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

14. Juni 2010 - DAS OFF-THEATER

Mitwirkende: [Lukas Haselböck](#) (Stimme), [Kaori Nishii](#) (Klavier)