

Wang Ming

Vorname: Ming

Nachname: Wang

erfasst als:

Komponist:in Interpret:in Musikwissenschaftler:in Ausbildner:in Musikpädagog:in

Genre: Neue Musik Elektronik Improvisierte Musik

Instrument(e): Pipa Zheng

Geburtsjahr: 1962

Geburtsort: Taipeh

Geburtsland: Taiwan

Website: [Ming Wang](#)

Ming Wang wurde 1962 in Taipei geboren, wo sie chinesische Musik an der Chinese Culture University studierte. Von 1986 studierte sie Komposition bei Nan-Chang Chien in Taipei, und ab 1989 an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, Abschlüsse mit Auszeichnung in den Jahren 1997 und 2003. Seit 1989 hält sie Vorträge in Musikwissenschaft und unterrichtet traditionelle chinesische Musik, bspw. an der Ludwig-Maximilians-Universität in München (Deutschland) und der Universität Wien.

Die Komponistin arbeitet seit Jahren mit renommierten Dirigenten, Solisten und Ensembles zusammen und ihre instrumentalen und elektronischen Kompositionen gelangten bei vielen internationalen Musikfestivals zur Aufführung.

Unter den zahlreichen Preisen, die sie in der Vergangenheit erhalten hat, sind u. a. Staatsstipendien für Komponisten verliehen vom österreichischen Bundeskanzleramt, der Förderpreis der Stadt Wien und ein Ehrenpreis des österreichischen Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur.

Verena Platzer (2025)

Auszeichnungen & Stipendien

1978–1982 *Stadt Tainan* (Taiwan): mehrmalige Preisträgerin von Musikwettbewerben

1998 [Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds](#): Fortbildungsförderung

2002 *Stadt Wien*: Förderungspreis
2002 *Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur*: Staatstipendium
2004 *Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur*: Würdigungspreis
2005 *Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds*:
Kompositionsförderung (*Fantasie über Saishangqu*)
2005 *Bundeskanzleramt Österreich Kunst und Kultur*: Staatstipendium
2007 *Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds*:
Kompositionsförderung (*Traumfänger*)
2011 *Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds*:
Kompositionsförderung (*Bewegungen in transformierter Entfernung*)
2011–2015 *Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur*: diverse
Arbeitsstipendien
2012 *Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds*:
Kompositionsförderung (*Schwebende Fragmente II*)
2012 *Tage der Neuen Musik Burghausen* (Deutschland): Composer in
Residence
2013 *Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds*:
Publicity Preis
2016–2018 *Bundeskanzleramt, Sektion für Kunst und Kultur*: diverse
Kompositionsförderungen
2021 *Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport*:
Kompositionsförderung
2022 *Sonus - Internationale Musikwerkstatt*, St. Michael ob Bleiburg:
Composer in Residence
2023 *Soziale & Kulturelle Einrichtungen der austro mechana - SKE Fonds*:
Kompositionsförderung (Interaktion. Bilder. Fünf Elemente)
2023 *Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport*:
Kompositionsstipendium

Ausbildung

1968–1977 Tainan (Taiwan): Besuch der Pflichtschule
1977–1982 *Fachhochschule für Malerei*, Tainan (Taiwan): Europäische
Malerei
1982–1986 *Chinese Culture University*, Tainan (Taiwan): Chinesische Musik
(Pipa, Guzheng) - BA
1986–1989 Taipei (Taiwan): Privatunterricht Komposition/Tonsatz (Nan-Chan
Chien)
1989–1991 *mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien*:
Theorie/Formenlehre (*Claus Ganter*, *Karl Heinz Füssl*)
1990 *Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt* (Deutschland):
Teilnehmerin

1991–1997 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Komposition ([Dieter Kaufmann](#)), Formenanalyse ([Günther Kahowez](#)),
Instrumentation (Ertugrul Sevsay) - Diplom mit Auszeichnung
1991–1997 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Lehrgang für Computermusik und elektronische Medien - Zertifikat mit
Auszeichnung
1996 *Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt* (Deutschland):
Teilnehmerin'
1997–2003 [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Elektronische Komposition ([Dieter Kaufmann](#)) - Diplom mit Auszeichnung
1998 [impuls . Ensemble- und Komponistenakademie](#), Graz: Teilnehmerin
1999 [impuls . Ensemble- und Komponistenakademie](#), Graz: Teilnehmerin
2002 *Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt* (Deutschland):
Teilnehmerin
2004–20?? [mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien](#):
Doktorat Musiktheorie/Analyse ([Dieter Torkewitz](#), Gerlinde Haas)

kontinuierliche Weiterbildung u. a. bei: Internationale Akademie für neue
Kompositionen (Schwarz/Tirol), ExMachina Sommerakademie (Folkwang
Hochschule Essen/Deutschland)

Tätigkeiten

1982–1986 Tainan (Taiwan): Auftritte als Solistin bzw. in
kammermusikalischen Konzerten
1989–heute Dozentin für Musikwissenschaft, u. a. bei: Ludwig-Maximilians-
Universität München (Deutschland), Universität Wien, [mdw – Universität für
Musik und darstellende Kunst Wien](#), [ÖNB – Österreichische Nationalbibliothek](#)
, [Arnold Schönberg Center](#), [Alte Schmiede Kunstverein Wien](#), [Wiener
Konzerthaus](#), [Musikverein Wien](#), University of Hongkong (VR China), Museum
Rietberg (Zürich/Schweiz), Nationalen Universität für Kunst (Taipei/Taiwan),
Internationale Konferenz "Entwicklung und Neuschaffung der traditionellen
chinesischen Musik in aller Welt" (Taipei/Taiwan)
1999 [Wiener Festwochen](#): Musikerin (Produktion "Marco Polo")
2001 [Wien Modern](#): Musikerin (Produktion "Night Banquet")
2002–2003 [Musikpalette Tulln](#): Dozentin (Komposition)
2003–heute Verein [music.lab](#): Mitbegründerin (mit [Petra Ackermann](#), [Andrew
Jezek](#), [Petra Stump-Linshalm](#), [Heinz-Peter Linshalm](#), [Sylvie Lacroix](#)),
Vorstandsmitglied
2004 *Ludwig-Maximilians-Universität München* (Deutschland):
Lehrbeauftragte (Traditionelle chinesische Musik)
2004 *Institut für Musikwissenschaft – Universität Wien*: Lehrbeauftragte
(Traditionelle chinesische Musik)

2004–heute *Verlag "Edition HH Limited"*, Oxon (Großbritannien): ständige Zusammenarbeit

2006 *Musikpalette Tulln*: Dozentin (Komposition)

2006 *Institut für Musikwissenschaft - Universität Wien*: Lehrbeauftragte (Traditionelle chinesische Musik)

2007 Projekt "Klangschatten I - Intermedia Music Project for a Young Audience", Köln (Deutschland): Mitarbeiterin, Musikerin

2008–2009 Projekt "clang.bilder: neue musik und experimentelle animation" - *musik aktuell NÖ*, *New Music Projects NÖ*, *ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musi*, *ASIFA - Association internationale du Film d'Animation*, Klosterneuburg: Mitarbeiterin, Musikerin

2009 Kinderprojekt "Klingklang" - *Gesellschaft der Musikfreunde in Wien*: Mitarbeiterin, Musikerin

2009 Projekt "Musik - Bindeglied der Menschen": Mitarbeiterin, Musikerin

2011 *The International Music Camp*, Taipeh (Taiwan): Dozentin (Komposition)

2012 *University of Hongkong* (VR China): Vortragende, Leiterin einer Meisterklasse

2012 "Tage der Pipa" - *Universität Wien*: Projektleiterin, Komponistin, Vortragende, Musikerin

2012 *Institut für Musikwissenschaft - Universität Wien*: Lehrbeauftragte (Traditionelle chinesische Musik)

2012–heute *Institut für Musikwissenschaft - Universität Wien*: regelmäßige Vorträge

2013 *Echoraum Wien*: Initiatorin/Organisatorin eines Gedenkkonzertes von Luna Alcalay

2013–2014 Projekt "Lokalklang" (Deutschland): Mitarbeiterin, Musikerin

2014 Kinderprojekt "Klingklang" - *Gesellschaft der Musikfreunde in Wien*: Mitarbeiterin, Musikerin

2014–heute *IGNM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik Österreich*: Vorstandsmitglied (Schriftführerin)

2014 *Musaik: Fest Neuer Musik aus den Bundesländersektionen* - *IGNM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik Österreich*: organisatorische Mitarbeiterin

2016 Projekt "Landscapes in Green and White" (Österreich/Finnland): Mitarbeiterin, Musikerin

2017 "China Kulturworkshop" - *Konfuzius-Institut/Universität Wien*, Bad Goisern: Dozentin (Chinesische Instrumente und Musik)

2017–2018 Austauschprojekt "Seiden, Bambus & Tasten"- *Duo Ovocutters*, *Chinese Culture University* (Taiwan): Organisatorin, Vermittlerin

2018 *World Music Days* - *ISCM/IGNM/SICM - Internationale Gesellschaft für Neue Musik*, Peking (VR China): österreichische Delegierte

2020 *whiteBOX.art*, München (Deutschland): Musikerin (Produktion "Endless Pleasures"; Regie: Marc Sinan)

2023 *Komponist:innenforum Mittersill* "Stromausfall": Teilnehmerin

2024 *Komponist:innenforum Mittersill* "Sorge": Teilnehmerin

Teilnehmerin u. a. an: [Festival Elektronischer Frühling](#), [Steirischer Herbst](#), [Wien Modern](#), [Carinthischer Sommer](#), Keelung Modern International Music Festival (Keelung/Taiwan), Festival international d'art acousmatique et des arts de support FUTURA (Crest/Frankreich), International Rostrum of Electroacoustic Music (Amsterdam/Niederlande), Beijing Modern Music Festival (Peking/VR China)

Zusammenarbeit mit renommierten Dirigent:innen/Solist:innen, Ensembles, u. a. mit: Dennis Russell Davies, [Peter Burwik](#), [Simeon Pironkoff](#), [René Staar](#), [Gottfried Rabl](#), Alexander Drcar, [Roland Freisitzer](#), [Peter Keuschig](#)

Förderin eines österreichisch-taiwanesischen Kulturaustauschs

Mitglied in den Ensembles/Orchestern

1982–1986 *Chinesisches Rundfunkorchester für traditionelle chinesische Musik* (Taiwan): Mitglied

2003–heute *Ensemble [music.lab](#)*: Mitbegründerin (mit [Petra Ackermann](#) (va), [Andrew Jezek](#) (va), [Petra Stump-Linshalm](#) (cl), [Heinz-Peter Linshalm](#) (cl), [Sylvie Lacroix](#) (fl))

Ensemble ZhengMing: Zheng-Spielerin (gemeinsam mit Chao-Ming Tung (Zheng), Fengxia Xu (Zheng))

Kooperationen u. a. mit: Ensemble Dragon (Deutschland), Chai Found Music Workshop (Taiwan), Soundstreams Ensemble (Kanada), [ORF Radio Symphonieorchester Wien](#), [ensemble xx. jahrhundert](#), [Ensemble Wiener Collage](#), [Koehne Quartett](#), [die reihe](#), Ensemble Auer's Flutery, [Reconsil](#), [Ensemble Kontrapunkte](#)

Aufträge (Auswahl)

1996–1999 *Chai Found Music Workshop* (Taiwan): diverse Aufträge

2002–2003 *Musikpalette Tulln*: [Sommernachtstraum](#)

2004 für das Grabenfest 2004 - *Österreichische Beamtenversicherung*, [ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik](#): [Epos II](#)

2006 Ensemble ZhengMing: [Schwebendes Lied](#)

2009 für [Carinthischer Sommer](#) - *Wiener Städtische Versicherung*: [Die Drachenprinzessin](#)

2010 *Chai Found Music Workshop* (Taiwan): [Impromptu](#)

2011 *Ambitus - Gruppe für Neue Musik*: [Bewegungen in transformierter Entfernung](#)

2011 *Musikschule der Stadt Burghausen* (Deutschland): [Kinderuniversum](#)
2012 [Koehne Quartett: Im Moment der Verklärung](#)
2012 [Reconsil: Drei Fantasiebilder Südafrika](#)
2013 *Musikschule der Stadt Burghausen* (Deutschland): [Hoamat](#)
2013 *Ensemble Auers' Flutery*: [Entfaltung](#)
2016 im Auftrag von Walter Auer, Julia Auer (Flötisten): [Sui . Gong](#)
2023 [ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik: Pessach](#)

weitere Aufträge u. a. durch: Chai Found Music Workshop (Taiwan; 2005, 2013), [Sylvie Lacroix](#) (2007), [Ambitus - Gruppe für Neue Musik](#) (2007), [Ensemble Wiener Collage](#) (2007), Ensemble Dragon (2008), [ensemble xx. Jahrhundert](#) (2011), Musikschule der Stadt Burghausen (Deutschland; 2014), Taipei Folk Music Orchestra (Taiwan; 2015), Verlag "Edition HH Limited" (Großbritannien; 2015), [cercle - konzertreihe für neue musik](#) (2015), [Reconsil](#) (2016)

Aufführungen (Auswahl)

als Komponistin

1994 Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: [Ai Jiang Nan](#) (UA)
1995 Wotrubakirche Wien: [3 Nachtstücke](#) (UA)
1996 *China Found Music Workshop*, Taipeh (Taiwan): [Yung Chi](#) (UA)
1998 [Festival Elektronischer Frühling](#), Alte Schmiede Wien: [Rhapsodie](#) (UA), [Monsterfest](#) (UA)
1998 *Internationale Akademie für Komposition*, Schwaz in Tirol: [Arie](#) (UA)
1998 *ORF Radio Symphonieorchester Wien*, Dennis Russell Davies (dir) - [Musikprotokoll im Steirischen Herbst](#), Grazer Congress: [Wolken](#) (UA)
1998 [Wien Modern](#), Alte Schmiede Wien: [Yángguan](#) (UA)
1999 Wels: [Duo](#) (UA)
1999 *China Found Music Workshop*, Taipeh (Taiwan): [Xushi shi](#) (UA)
1999 Alte Schmiede Wien: [Denkmal](#) (UA)
2011 [Joanna Lewis](#) (vl), Judith Krins (vl), [Kaori Nishii](#) (pf), OFF-Theater Wien: *Bewegungen in transformierter Entfernung* (UA)
2012 *Musizierklassen der Burghausener Grundschulen - Tage der Neuen Musik Burghausen* (Deutschland): [Kinderuniversum](#) (UA)
2012 [Koehne Quartett](#), [Kaori Nishii](#) (pf), OFF-Theater Wien: [Im Moment der Verklärung](#) (UA)
2013 *Chai Found Music Workshop*, National Concert Hall Taipeh (Taiwan): [Sehnsucht vom Jenseits](#) (UA)
2013 *Chai Found Music Workshop - Festival "NEUE WELTEN 2: Asia meets Europe meets Asia"*, Klagenfurt: [Lyrisches Stück](#) (UA)
2014 *Ensemble Auers' Flutery*: Walter Auer (fl), Julia Auer (fl), [Joanna Lewis](#)

(vl), Anne Harvey-Nagl (vl), Johannes Flieder (va), [Martin Rummel](#) (vc), Jurek Dybał (db), Monica Melcova (cemb), [Gottfried Rabl](#) (dir) - [Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#), Musikverein Wien: [Entfaltung](#) (UA)

2014 [Duo Stump-Linshalm](#), *Ensemble und Chöre der Musikschule Burghausen*, Philipp Walcher (dir) - Abschlusskonzert - *Tage der Neuen Musik Burghausen* (Deutschland): [Hoamat](#) (UA)

2014 [Reconsil](#), [Roland Freisitzer](#) (dir) - Projekt "Exploring the World", Universität für Musik und darstellende Kunst Wien: [Drei Fantasiebilder Südafrika](#) (UA)

2014 [Vera Klug](#) (af), [Theodor Burkali](#) (bcl), [Christoph Hofer](#) (acc), Alessio Venier (vl), Alessio Domini (pf) - [Festival Expan](#), Schloss Porcia Spittal an der Drau: [Düstere Flamme](#) (UA), [Der Nordpol II](#) (UA)

2016 [Duo Ovocutters](#), Amsterdam (Niederlande): [Gaudi's Contour](#) (UA)

2016 *Ensemble Auers' Flutery*: Walter Auer (fl), Julia Auer (fl) - Konzert "Flûtes du Roy - Flötenmusik für Kaiser und Könige" - [Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#), Musikverein Wien: [Sui . Gong](#) (UA)

2016 [Reconsil](#), [Roland Freisitzer](#) (dir) - Konzertzyklus "Les Adieux", Altes Rathaus Wien: [Vision](#) (UA)

2018 *Ensemble Kontrapunkte*, [Peter Keuschnig](#) (dir) - [Gesellschaft der Musikfreunde in Wien](#), Musikverein Wien: [Gesang eines Zugvogels](#) (UA)

2018 *airborne extended*, *Ensemble Arcantus*, St. Ursula Wien: [Das siebente Siegel](#) (UA)

2019 [Ming Wang](#) (Pipa) - *shut up and listen!*, Echoraum Wien: [Im Frühling erwacht der verwelkte Baum wieder zum Leben](#) (UA)

2019 *Taipei Chinese Orchestra*, *Taipei Philharmonic Chorus*, National Concert Hall Taipeh (Taiwan): [Romanze der Stadt Anping](#) (UA)

2020 [Kaori Nishii](#) (pf) - Konzert "25 Miniaturen - Ein Abend für Karlheinz Roschitz" - *Alte Schmiede Kunstverein Wien*: [Der Stern im Keller](#) (UA)

2022 [Reconsil](#): [Stefan Thurner](#) (pos), Mirjam Schiestl (cl), [Daniel Oliver Moser](#) (va), [Maria Frodl](#) (vc), [Alfred Melichar](#) (acc), [Kaori Nishii](#) (pf), [Antanina Kalechyts](#) (dir) - *Ambitus - Gruppe für Neue Musik*, Wien: ARCHE (UA)

2023 [Duo Stump-Linshalm](#), [Kaori Nishii](#) (pf), [Otto Probst](#) (pf) - *Alte Schmiede Kunstverein Wien*: *Aus der Dunkelheit* (UA)

2024 *Ensemble Zeitfluss*, [Edo Micic](#) (dir) - Konzertreihe "FESTKONZERTE 75 Jahre ÖGZM" - *ÖGZM - Österreichische Gesellschaft für zeitgenössische Musik*, Wien: [Pessach](#) (UA)

als Interpretin

2014 [Ming Wang](#) (Zheng), *Ensemble Neue Streicher*, Thomas Payne (dir), Ehrbar-Saal Wien: [Symphonie Nr. 2 in B-Dur "Sinfonia Microclassica"](#) (UA, [Ulf-Diether Soyka](#))

Diskografie (Auswahl)

als Gast-/Studiosängerin

2002 Site - Christian Utz (Composer's Art Label) // Track 6-12: Kreise

Tonträger mit ihren Werken

2023 Edward Han Jiang: Piano Miniatures From China (Grand Piano) // Track 9: Velvet Flowers

2022 Velvet Flower - Lydia Maria Bader (Single; Lydia Maria Bader) // Track 1: Velvet Flower

2017 CD-Edition 30/4: Electroacoustic Music And Sound Art From Austria (GEM) // CD 4, Track 6: Die Elfen Und Die Kleinen Monster

2016 Soirée Ulf-Diether Soyka: Live from Premieres until 2014 (Magao Records) // Track 6-9: Symphony No. 2, "sinfonia microclassica", Op. 10/8

2015 Exploring the World - Ensemble Reconsil, Roland Freisitzer (Orlando Records) // CD3, Track 7: Drei Fantasiebilder - Südafrika

2013 21st Century Portraits: exxj - exxj, Peter Burwik (Capriccio) // Track 1: Schwebende Fragmente II

2010 Fruits - Sylvie Lacroix (Telos Music Records) // Track 4: Die verwandelten Modi

2010 Made in Taiwan: Contemporary Composers Nr. 1 (Himalaya Audio Company) // Xushi shi (Ballade, ㄅㄛ)

2006 Unerhört: Elektronische Musik Aus Wien (ORF) // Track 6: Gelbe Gefahr

2004 3 Farben: Weiss, Music Of Peace - Ruth Weiss (ORF) // Epos II

2003 freischaffend (Extraplatte) // Track 5: sommernachtstraum 2002

2001 Masterclass 2001 (Extraplatte) // Track 1: Duo für Viola, Bassklarinette und Elektronik

2001 Schallwellen Eins (Extraplatte) // Track 3: Denkmal

1999 Musik für die Stereoanlage: Neue Musik (Extraplatte) // Track 8: Monsterfest

1998 Schallmauer (Extraplatte) // Track 3: Gelbe Gefahr

1997 Extraplatte '96/97 From Classical To Contemporary: The Music Of Extraplatte (Extraplatte) // Track 22: 3 Nachtstücke

1995 Conserved (Extraplatte) // CD 1, Track 2: 3 Nachtstücke

Literatur

2001 Wang Ming. In: Marx, Eva / Haas, Gerlinde (Hg): 210 österreichische Komponistinnen vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Wien/Salzburg: Residenz Verlag, S. 555-557.

2011 Probst, Dana Cristina: [HEL - VIE meno -paluu \(Helsinki - Wien hin und zurück\): Ein Austauschprojekt mit zeitgenössischer Musik für Flöte und Klarinette aus Österreich und aus Finnland - 17. Oktober - 2. November 2011](#). In: mica-Musikmagazin.

2011 Wagendristel, Alexander: [NAH - FERN: Joanna Lewis, Judith Krins und](#)

[Kaori Nishii präsentieren fünf Uraufführungen](#). In: mica-Musikmagazin.
2013 Heindl, Christian: [Porträt: Ensemble Reconsil Wien](#). In: mica-Musikmagazin.
2013 Rögl, Heinz: [100 Jahre ÖKB: Vorschau auf die Jubiläumswoche mit Konzerten und Symposion](#). In: mica-Musikmagazin.
2014 [EXPAN 2014](#). In: mica-Musikmagazin.
2014 Rögl, Heinz: [Das Ensemble Reconsil Wien startet "Exploring the World"](#). In: mica-Musikmagazin.
2014 [exploring the world: das ENSEMBLE RECONSIL erkundet](#). In: mica-Musikmagazin.
2015 Rögl, Heinz: ["Exploring the World": Konzert des ensemble reconsil und CD-Box-Präsentation](#). In: mica-Musikmagazin.
2017 Ternaj, Michael / Röggl, Philip: [Die weibliche Handschrift in der österreichischen Musik](#). In: mica-Musikmagazin.
2019 [13 Jahre shut up and listen! - Programm](#). In: mica-Musikmagazin.
2021 [AUSTRIAN MUSIC HIGHLIGHTS #10](#). In: mica-Musikmagazin.
2023 [kofomi #27](#). In: mica-Musikmagazin.
2024 [FESTKONZERTE 75 Jahre ÖGZM](#). In: mica-Musikmagazin.
2024 [Austrian Composers Day 2024](#). In: mica-Musikmagazin.
2024 [kofomi#28 - Sorge](#). In: mica-Musikmagazin.

Quellen/Links

Webseite: [Ming Wang](#)
Facebook: [Ming Wang](#)
Wikipedia: [Wang Ming](#)
YouTube: [Ming Wang](#)
Wien Modern: [Ming Wang](#)
Musikprotokoll im Steirischen Herbst: [Ming Wang](#)
Edition HH Limited: [Ming Wang](#)
Komponistinnen.org: [Wang, Ming](#)