

7 Tage

Werktitel: 7 Tage

Untertitel: Für chinesische Instrumente (4 Spieler)

KomponistIn: [Wang Ming](#)

Entstehungsjahr: 1998

Genre(s): Neue Musik

Gattung(en): Ensemblesmusik

Besetzung: Quartett

Besetzungsdetails: Vier Spieler auf sieben chinesischen Instrumenten

Art der Publikation: Manuskript

Uraufführung

17. Mai 1998 - Taipeh (Taiwan)

Veranstaltung: Chai Found Music Workshop