

Klagegesang

Werktitel: Klagegesang

KomponistIn: [Wang Ming](#)

Entstehungsjahr: 2005

Genre(s): Neue Musik Global

Gattung(en): Ensemblemusik

Besetzung: Sextett

[Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Pipa](#) (1), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (1)

Besetzungsdetails:

Art der Publikation: Verlag

Verlag/Verleger: [Edition HH - Music Publishers](#)

Stilbeschreibung:

Durch Cantus Firmus Technik wird eines der bekanntesten chinesischen Volkslieder, der kleine chinesische Kohl, in ein Werk der Postmoderne transformiert. Dir ironische Verwendung von Zwölftontechnik und Aleatorik zieht den Kreis von chinesischer Volksmusik bis zur europäischen Moderne.
