

# Klagegesang

**Werktitel:** Klagegesang

**KomponistIn:** [Wang Ming](#)

**Entstehungsjahr:** 2005

**Genre(s):** Neue Musik Global

**Gattung(en):** Ensemblesmusik

**Besetzung:** Sextett

**Besetzungsdetails:** [Flöte](#) (1), [Klarinette](#) (1), [Pipa](#) (1), [Viola](#) (2), [Violoncello](#) (1)

**Art der Publikation:** Verlag

**Verlag/Verleger:** [Edition HH - Music Publishers](#)

## **Stilbeschreibung:**

Durch Cantus Firmus Technik wird eines der bekanntesten chinesischen Volkslieder, der kleine chinesische Kohl, in ein Werk der Postmoderne transformiert. Die ironische Verwendung von Zwölftontechnik und Aleatorik zieht den Kreis von chinesischer Volksmusik bis zur europäischen Moderne.