

con anima, senza rigore

Werktitel: con anima, senza rigore

Untertitel: Für Kontrabass solo

KomponistIn: [Amann Michael](#)

Entstehungsjahr: 2011

Dauer: 6m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Kontrabass (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Schwierigkeitsgrad (prima la musica): 4 Oberstufe

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica – music austria

Titel: con anima, senza rigore

ISMN / PN: 9790502281434

Ausgabe: Partitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 6

Verkaufspreis (inkl. Mwst.): 6,00 EUR

PDF Preview: [con anima, senza rigore](#)

Beschreibung

"Die Komposition für Kontrabass solo ist geprägt von der Anwendung vielfältiger Spieltechniken und der genauen klanglichen Vorstellung Amanns. Zum anderen aber sind Tonhöhen und Metren vom InterpretInnen teilweise selbst bestimmbar und geben Möglichkeiten zur freien Gestaltung. „Con anima, senza rigore“ ist nicht nur der Werktitel, sondern beschreibt auch den Werdegang seines Komponisten. War das geistige Durchdringen des Materials für den jungen

Studenten noch entscheidend, stehen 2011 zunehmend Emotionen im Vordergrund."

Margarete Buch: IM MUSIC AUSTRIA NOTENSHOP: MICHAEL AMANN (2013)

"Dem Titel gemäß, hat dieses Stück keine strikte metrische Vorgabe. Es soll den Spielerinnen und Spielern die Möglichkeit geben, einige Klangwirkungen des zeitgenössischen Kontrabasses zu erkunden und musikalisch zu gestalten."

Michael Amann

Widmung: Das Stück ist der Kontrabassistin Anna Mittermeier gewidmet.

Uraufführung

08.06.2012 - Radiokulturhaus, Wien

Mitwirkende: Anna Mittermeier (Kontrabass)