

## con anima, senza rigore

**Werktitel:** con anima, senza rigore

**Untertitel:** Für Kontrabass solo

**KomponistIn:** [Amann Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2011

**Dauer:** 6m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

Kontrabass (1)

**Besetzungsdetails:**

**Schwierigkeitsgrad:** 4 5

**Schwierigkeitsgrad (prima la musica):** 4 Oberstufe

**Art der Publikation:** Eigenverlag

**Digitaler Notenverkauf über mica - music austria**

**Titel:** con anima, senza rigore

**ISMN / PN:** 9790502281434

**Ausgabe:** Partitur

**Sprache der Partitur:** Deutsch

**Seitenlayout:** A4

**Seitenanzahl:** 6

**Verkaufspreis (inkl. Mwst.):** 6,00 EUR

**PDF Preview:** [con anima, senza rigore](#)

### **Beschreibung**

"Die Komposition für Kontrabass solo ist geprägt von der Anwendung vielfältiger Spieltechniken und der genauen klanglichen Vorstellung Amanns. Zum anderen aber sind Tonhöhen und Metren vom InterpretInnen teilweise selbst bestimmbar und geben Möglichkeiten zur freien Gestaltung. „Con anima, senza rigore“ ist nicht nur der Werktitel, sondern beschreibt auch den Werdegang seines Komponisten. War das geistige Durchdringen des Materials für den jungen

Studenten noch entscheidend, stehen 2011 zunehmend Emotionen im Vordergrund."

Margarete Buch: [IM MUSIC AUSTRIA NOTENSHOP: MICHAEL AMANN](#) (2013)

"Dem Titel gemäß, hat dieses Stück keine strikte metrische Vorgabe. Es soll den Spielerinnen und Spielern die Möglichkeit geben, einige Klangwirkungen des zeitgenössischen Kontrabasses zu erkunden und musikalisch zu gestalten."

*Michael Amann*

**Widmung:** Das Stück ist der Kontrabassistin Anna Mittermeier gewidmet.

### **Uraufführung**

08.06.2012 - Radiokulturhaus, Wien

**Mitwirkende:** [Anna Mittermeier](#) (Kontrabass)