

Eos

Werktitel: Eos

Untertitel: Für tiefe Stimme, Bassklarinette in B, Harfe

KomponistIn: [Amann Michael](#)

Entstehungsjahr: 2010

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Ensemblesmusik Vokalmusik

Besetzung: Trio Solostimme(n) Duo

tiefe Stimme (1), Bassklarinette (1), Harfe (1)

Besetzungsdetails:

Schwierigkeitsgrad: 4 5

Art der Publikation: Eigenverlag

Digitaler Notenverkauf über mica - music austria

Titel: Eos

ISMN / PN: 9790502281441

Ausgabe: Spielpartitur

Sprache der Partitur: Deutsch

Seitenlayout: A4

Seitenanzahl: 11

Verkaufspreis (inkl. MwSt.): 12,00 EUR

PDF Preview: [Eos](#)

Beschreibung

"Trotz der Freude am Ausprobieren und Verändern gibt es eine Konstante im Leben des Literaturliebhabers: Homers „Odysseus“. Schon in den 90er Jahren war diese fiktive Reise Inspirationsquelle von Stücken wie „Penelope“, „Kirke“ oder „Oxen of the sun“. Auch noch im Jahr 2010 stellt Amann seiner Komposition ein Zitat des Epos voran. In „Eos“ für tiefe Stimme, Bassklarinette und Harfe wird die Göttin der Morgenröte vertont. In einer vierminütigen Aufwärtsbewegung singt die Bassstimme heller und klarer. Die einzelnen Wörter werden dabei zur

Unkenntlichkeit verfremdet und schwanken zwischen obertonreichen Vokalausgleichen und geräuschvollen Konsonanten hin und her. An wenigen Stellen wird der vertonte Text deutlich, etwa bei Wörtern wie „Tithonos“ oder „Mensch“. Die begleitenden Stimmen geben durch ihre nebulösen Zusammenklänge der Musik ihren mystischen Charakter. Mit dem sinnbildlichen Aufgehen der Sonne jedoch verschwinden allmählich die dunklen Akkorde und zerstreuen sich in hohe Sechszehntelfiguren."

Margarete Buch: [*IM MUSIC AUSTRIA NOTENSHOP: MICHAEL AMANN*](#) (2013)

Uraufführung

4.3.2011 - Wien, Alte Schmiede

Mitwirkende: Lukas Haselböck, Theresia Schmidinger, Julia Reth