

# **Scherzo (-sur le nom de Haydn-)**

**Werktitel:** Scherzo (-sur le nom de Haydn-)

**Untertitel:** Für Klavier

**KomponistIn:** [Amann Michael](#)

**Entstehungsjahr:** 2009

**Dauer:** 4m

**Genre(s):** Neue Musik

**Subgenre(s):** Modern/Avantgarde

**Gattung(en):** Sololiteratur

**Besetzung:** Soloinstrument(e)

[Klavier](#) (1)

**Besetzungsdetails:**

**Art der Publikation:** Manuskript

## **Beschreibung**

"Das „Scherzo“ wurde geschrieben für eine Reihe von Auftragskompositionen im „nom de Haydn“. Durch Haydns Streichquartette op. 33 hat sich das „Scherzo“ als meist dritter Satz in einer Sonate oder Sinfonie etabliert. Extreme Lagen, schnelle Läufe und eine Vermeidung von Akkorden charakterisieren das dreisätzige Klavierwerk von Amann. Unterbrochen werden diese hektischen, punktuellen Klänge von vielen doppelten Taktstrichen, die „als Fermaten gedacht werden“ können."

Margarete Buch: [IM MUSIC AUSTRIA NOTENSHOP: MICHAEL AMANN](#) (2013)

**Auftrag:** [Probst Dana Cristina](#), [Probst Otto](#)

## **Uraufführung**

27. April 2010 - Wien, Alte Schmiede

**Mitwirkende:** Karl Barth