

Scherzo (-sur le nom de Haydn-)

Werktitel: Scherzo (-sur le nom de Haydn-)

Untertitel: Für Klavier

KomponistIn: [Amann Michael](#)

Entstehungsjahr: 2009

Dauer: 4m

Genre(s): Neue Musik

Subgenre(s): Modern/Avantgarde

Gattung(en): Sololiteratur

Besetzung: Soloinstrument(e)

Besetzungsdetails: [Klavier](#) (1)

Art der Publikation: Manuskript

Beschreibung

"Das „Scherzo“ wurde geschrieben für eine Reihe von Auftragskompositionen im „nom de Haydn“. Durch Haydns Streichquartette op. 33 hat sich das „Scherzo“ als meist dritter Satz in einer Sonate oder Sinfonie etabliert. Extreme Lagen, schnelle Läufe und eine Vermeidung von Akkorden charakterisieren das dreisätzige Klavierwerk von Amann. Unterbrochen werden diese hektischen, punktuellen Klänge von vielen doppelten Taktstrichen, die „ als Fermaten gedacht werden“ können."

Margarete Buch: [IM MUSIC AUSTRIA NOTENSHOP: MICHAEL AMANN](#) (2013)

Auftrag: [Probst Dana Cristina](#), [Probst Otto](#)

Uraufführung

27. April 2010 - Wien, Alte Schmiede

Mitwirkende: Karl Barth